

XXXI EDICIÓN
Festival de Teatro Lírico Español

ZARZUELA

OVIEDO 2024



OVIEDO^{em}
AYUNTAMIENTO DE OVIEDO



TEATRO
CAMPOAMOR

Normas Generales

Se recomienda retirar las localidades adquiridas por internet, como mínimo, media hora antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la máxima puntualidad.

No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la función, hasta la pausa establecida.

Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.

Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación o grabación, así como la realización de fotografías en el interior de la sala.

Se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición.

No olvide apagar su móvil antes del inicio de la función.

La Fundación Municipal de Cultura podrá modificar el programa o alguno de los artistas previstos, por causa de fuerza mayor, sin que ello suponga la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.

No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones, excepto en caso de producirse la suspensión de alguna función o cambio de fecha, en cuyo caso se procederá a la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.

22 Y 24 DE FEBRERO (pág. 5)

La Gran Vía

Música: Federico Chueca
y Joaquín Valverde

Libreto: Felipe Pérez y González

y

Adiós a la bohemia

Música: Pablo Sorozábal

Libreto: Pío Baroja

18 Y 20 DE ABRIL (pág. 7)

Coronis

Música: Sebastián Durón

Libreto: Anónimo

23 Y 25 DE MAYO (pág. 9)

La rosa del azafrán

Música: Jacinto Guerrero

Libreto: Federico Romero
y Guillermo Fernández-Shaw

1 DE JUNIO (pág. 11)

Gala lírica

María José Moreno y Jonathan Tetelman

20 Y 21 DE JUNIO (pág. 13)

Don Gil de Alcalá

Música y libreto: Manuel Penella

OFF ZARZUELA

6 DE MARZO (pág. 15)

Tiempo de zarzuela

8 DE MARZO (pág. 17)

**Luisa Fernanda,
ya tengo Instagram**

22 Y 24 DE FEBRERO. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

La Gran Vía y Adiós a la bohemia

FICHA	Dirección musical	Victor Pablo Pérez
ARTÍSTICA	Dirección de escena	Ignacio García
	Escenografía y efectos de video	Alejandro Contreras
	Vestuario	Ana Ramos
	Iluminación	Juanjo Llorens (AAI)

La Gran Vía

Revista madrileña cómica-lírica, fantástico-callejera en un acto.

Música de Federico Chucua y Joaquín Valverde, con libreto de Felipe Pérez y González. Estrenada en el Teatro Felipe de Madrid el 2 de julio de 1886.

Nueva producción del Teatro Campoamor - Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.

REPARTO	Caballero de Gracia La Menegilda Pascante en Corte Doña Virtudes / El Eliseo/ La gomosa Comadrón Los Ratás	Borja Quiza Vanessa Goikoetxea Carlos Mesa Milagros Martín Alberto Frías Néstor Galván Gabriel Alonso Díaz David Lagares Antonio Torres Sandro Cordero Maxi Rodríguez
	Policía La Fuente Un Paleto	

Adiós a la Bohemia

Opera chica en un acto.

Música de Pablo Sorozábal y libreto de Pío Baroja. Estrenada el 21 de noviembre de 1933 en el Teatro Calderón de Madrid.

Producción de Donostia Musika.

REPARTO	Trini Ramón El vagabundo El señor que lee <i>El Heraldo</i> El señor de la capa Un chulo Mozo	Vanessa Goikoetxea Borja Quiza David Lagares Alberto Frías Carlos Mesa Antonio Torres Gabriel Alonso Díaz
---------	---	---

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



18 Y 20 DE ABRIL. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

Coronis

Zarzucla barroca en dos jornadas.

Música de Sebastián Durón y libreto de un poeta anónimo a partir de la *Metamorfosis* de Ovidio. Escrita y estrenada en Madrid entre 1701 y 1706.

Producción del théâtre de Caen, en coproducción con la Opéra-Comique de París, la Opéra de Lille, la Opéra de Rouen, la Opéra de Limoges y Le Poème Harmonique.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical
Dirección de escena y coreografía
Escenografía
Vestuario
Iluminación
Atrezo
Caracterización

Vincent Dumestre
Omar Porras
Amélie Kiritz-Topor
Ateliers MBV Bruno Fatalot
Mathias Roche
Laurent Boulanger
Véronique Nguyen Soulier

REPARTO

Coronis
Tritón
Proteo
Menandro
Sirene
Apolo
Neptuno
Iris
Marta

Giulia Bolcato
Isabelle Druet
Cyril Auvity
Anthea Pichanik
Fiona Mc Gown
Marielou Jacquard
Caroline Meng
Brenda Poupard
Olivier Fichet

Le Poème Harmonique



23 Y 25 DE MAYO. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

La rosa del azafrán

Zarzuela en dos actos.

Música de Jacinto Guerrero y libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw, en adaptación libre de la comedia de Félix Lope de Vega *El perro del borielano*. Estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón de Madrid.

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical
Dirección de escena
Escenografía
Vestuario
Iluminación
Coreografía

Alondra de la Parra
Ignacio García
Nicolás Boni
Rosa García Andújar
Albert Faura (AAI)
Sara Cano

REPARTO

Sagrario
Juan Pedro
Catalina
Moniquito
Custodia
Carracuca
Don Generoso
Miguel
Micael
Julián / Un mendigo
Cantante de música popular

Beatriz Díaz
Damián del Castillo
María Zapata
Vicenç Esteve
Vicky Peña
Juan Carlos Talavera
Mario Gas
Carlos Mesa
Emilio Gavira
Javier Gallardo
Elena Aranoa

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo

1 DE JUNIO. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

Gala Lírica

María José Moreno y Jonathan Tetelman

Preludios, arias, romanzas y dúos de ópera y zarzuela.

Oviedo Filarmonía

Dirección **Lucas Macías**



20 Y 21 DE JUNIO. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

Don Gil de Alcalá

Ópera en tres actos.

Música y libreto de Manuel Penella. Estrenada en el Teatro Novedades de Barcelona el 27 de octubre de 1932.

Producción del Teatro Campoamor - Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical
Dirección de escena
Escenografía
Vestuario
Iluminación
Coreografía

Lucas Macías
Emilio Sagi
Daniel Bianco
Pepa Ojanguren / Anuschka Braun
Eduardo Bravo (AAI)
Nuria Castejón

REPARTO

Don Gil de Alcalá
Niña Estrella
Chamaco
Maya
Don Diego
Virrey
Sargento Carrasquilla
Madre abadesa
Padre magistral
Maestro de ceremonias
Gobernador

Alejandro Roy
Sofía Esparza
Facundo Muñoz
Carol García
Manel Esteve
Pablo López
Abraham García
Marina Pardo
Christian Díaz
Andrés Sánchez
Omar Lara

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



Off Zarzucla: Teatro Filarmónica, 20 h.

6 DE MARZO

Tiempo de Zarzucla

Presentación del documental de **Cristina Otero Roth** que recorre la historia, el patrimonio y el panorama actual del género lírico español. Una incursión en el mundo de la zarzucla, que desde hace cuatrocientos años atesora una parte de la memoria artística y emocional de todo el ámbito hispanohablante.





© Teatro de la Zarzucla

Off Zarzucla: Teatro Filarmónica, 20 h.

8 DE MARZO

Luisa Fernanda, ya tengo *Instagram*

O

¡La quinta del Apolo!

Cabaret lírico.

Escrito, dirigido e interpretado por:
Enrique Viana

Piano:
Ramón Grau

Venta de abonos y localidades

Taquilla del Teatro Campoamor

De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

<https://entradas.oviedo.es>

Más información: www.oviedo.es/zarzuella

Venta de abonos: hasta el 31 de enero de 2024.

Localidades para la Gala Lírica y Luisa Fernanda, ya tengo Instagram: desde el inicio de la venta de abonos.

Localidades sueltas de zarzuella: a partir del 3 de febrero de 2024.

Descuentos y bonificaciones

Los descuentos solo serán aplicables en la compra de localidades en taquilla.

Descuentos y bonificaciones individuales

Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas quienes pertenezcan a alguno de los siguientes colectivos:

- Miembros de familias numerosas, generales y especiales.
- Personas con movilidad reducida, con silla de ruedas, y un acompañante.
- Beneficiarios del carné joven.
- Estudiantes universitarios.
- Alumnos de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas Municipales de Música.
- Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.

Podrán beneficiarse de un descuento del 40% sobre el precio de las localidades sueltas las personas inscritas como demandantes de empleo, no ocupados, en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.

Podrán beneficiarse de un descuento del 10% sobre el precio de las localidades sueltas las personas mayores de 65 años o pensionistas.

En todos los casos se deberá acreditar, en la adquisición y a la entrada, mediante carné o documento correspondiente, la condición que da lugar a la bonificación.

Las condiciones que generan este derecho no serán, en ningún caso, acumulables entre sí. Solo se admite la compra de una localidad bonificada por persona, salvo en el supuesto de las personas con silla de ruedas, en el que puede adquirirse otra localidad para el acompañante.

Descuentos y bonificaciones colectivos

Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas los grupos organizados, compuestos por un mínimo de diez personas, en los siguientes casos:

- Alumnado de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas.
- Colectivos organizados socialmente.

Estas bonificaciones regirán para espectáculos afines a la actividad docente que desarrollen o al interés y vinculación que los mismos puedan tener para determinados colectivos sociales.

Para la aplicación de estos descuentos colectivos será exigible la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o colectivo interesado.

Abonos

Precio de los abonos para los cuatro títulos de zarzuella

Patio de butacas y entresuelo	147 €
Principal	99 €
Anfiteatro y general	77 €

Opciones de abono para los títulos de zarzuella

Título	Abono A	Abono B
La Gran Vía/ Adiós a la bohemia	22 de febrero	24 de febrero
Coronis	18 de abril	20 de abril
La rosa del azafrán	23 de mayo	25 de mayo
Don Gil de Alcalá	20 de junio	21 de junio

Precios de las localidades sueltas de zarzuella

Patio de butacas y entresuelo	46 €	Patio de butacas y entresuelo	28 €
Principal	31 €	Principal	24 €
Anfiteatro y general	24 €	Anfiteatro y general	18 €

Precios Off Zarzuella*

Tiempo de Zarzuella	Luisa Fernanda, ya tengo Instagram
Entrada libre hasta completar el aforo.	Patio de butacas 12 € Entresuelo 10 €

*Descuento de un 10% a los abonados del Festival.



OVIEDO^{.ES}

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



Principado de
Asturias



Z Teatro
de la
Zarzuela



Donostia Musika

théâtre de Caen



OPÉRA
COMIQUE



OPÉRA
LIMOGES

OPÉRA
DE ROUEN
NORMANDIE

OPÉRA
DE
LILLE



Capilla Polifónica
Ciudad de Oviedo



Más información:



@culturaoviedo

