

EXPOSICIÓN

ESCULTURA Y POESÍA

LAS SENDAS DEL ALMA

SALVADOR ALONSO PÉREZ

Del 19 al 31 de Agosto de 2024

SALA DE TRASCORRALES

HORARIOS:

Lunes a sábado: mañana 11.30 a 14.00 h. tarde 17.00 a 21.00 h.

Domingo: mañana 11.30 a 14.30 h. tarde cerrado



LAS SENDAS DEL ALMA

SALVADOR ALONSO muestra una exposición que aúna esculturas, poesías e intuiciones del Alma.

Obras que oscilan entre la capacidad de elevación y auto soporte por tensión sostenida y potencial energía aplicada a los metales, y la estabilidad solida de materia rígida como el gres y el alabastro. Entre ambas se establecen diálogos de formas sinuosas, torsiones, espacios vacíos, luces y sombras. De ese vacío emanan metáforas del viaje del alma, que transita mundos diversos de experiencia. Conciencia que, interpenetrando las formas, las vivifica, les otorga sentido, más allá de su experiencia en la materia.

Energía que tensiona la materia, siendo ellas solo una. Conceptos universales y preguntas personales, prosas poéticas que modos de mirar ilustran. Fondos sutiles que recrean siluetas y mundos interiores. Lo externo y lo interno, lo manifiesto y lo oculto, vivo en el presente o también en su recuerdo íntimo. Observador que, con su sola presencia, lo observado cambia.

Preguntas siempre más importantes y sugestivas que sus respuestas. La intuición, frente al silogismo, el susurro que del silencio de la mente emana, versus la externa y subjetiva percepción. Del eterno presente del Alma, a los tiempos de la mente y de las prisas, de la certeza del saber que “sabes”, frente a la incertidumbre del suponer y del esperar.

La escultura, la materia es la excusa, que atrae e invita a mirar mientras se la rodea. La poesía y lo que de ella emana convoca, sin embargo, a asomarse adentro, al abismo interior, a ese desconocido yo, donde el alma habita mientras transita por las sendas de esta vida.

Esa, que lúcido vuelve, el sueño de la existencia.

AUTOR

SALVADOR ALONSO es Doctor en Medicina, Cirujano Pediátrico, Estomatólogo, Analista de la Conciencia y Escultor.

Durante los últimos años ha compaginado su profesión de cirujano oral con su pasión personal acerca del conocimiento, exploración e investigación de los estados de la Conciencia Humana. Experiencias profundas y simbólicas, terrenas y trascendentes, tienen lugar en ella. De similar modo el arte, que, de materia concreta parte, es capaz de resurgir y elevarse por encima de esta y expresar profundas abstracciones. Y transmitir infinitas sugerencias y percepciones colectivas y personales, propias, además, de aquel momento y de cada observador.

Durante los últimos 9 años ha participado en exposiciones colectivas del Taller 3 de Oviedo, bajo la dirección del escultor asturiano Adolfo Manzano. A principios de este año expuso, de forma individual, en el Claustro e Iglesia de San Agustín de Santiago de Compostela.

Materiales diversos como el barro, el gres, los metales, el alabastro, conforman las piezas y variadas técnicas de modelado, plegado, tallado, remachado y soldadura les confieren dinamismo. Y las vuelcan al espacio, al igual que letras y sílabas en su danza dimensional, sostienen vida, sentido y contenidos en cada poema.