

CIMCO

Ciclo Interdisciplinar de Música
de Cámara de Oviedo

2024



DÚO DEL VALLE

Vals para dos

Víctor del Valle: *piano*

Luis del Valle: *piano*

13 de mayo : 20.00h

_Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe.

PROGRAMA

- **F. Poulenc:**
Sonatina para piano a cuatro manos
L' embarquement pour Cythère. Vals musette para dos
pianos
Capriccio d'après le Bal Masqué
- **D. Milhaud:** *Scaramouche*
- **M. Ravel:**
Ma mère l'Oye
La Valse

Danza: **Wettribute**



PROGRAMA

F. Poulenc:

- *Sonatina para piano a cuatro manos*
- *L' embarquement pour Cythère. Vals musette para dos pianos*
- *Capriccio d'après le Bal Masqué*

D. Milhaud:

- *Scaramouche*

M. Ravel:

- *Ma mère l'Oye*
- *La Valse*

DÚO DEL VALLE – “Vals para dos”

La magia de la música interpretada por dos pianos juntos llega por primera vez al CIMCO con el Dúo del Valle. Traerán al Auditorio de Oviedo un programa colorista de música francesa impresionista interpretando grandes obras de compositores como F. Poulenc, D. Milhaud y M. Ravel. De este último interpretarán “La Valse”, obra que será coreografiada por los bailarines de la compañía de danza Wettribute, Daniel Fernández y Maite Ezcurra, a modo de guiño a lo que hizo el maestro del ballet George Balanchine en 1951.

Tras su triunfo en el prestigioso ARD International Music Competition de Munich, el dúo de los hermanos Víctor y Luis del Valle fue muy pronto reconocido como una de las agrupaciones camerísticas más sobresalientes de Europa, consolidando una sólida carrera internacional en los siguientes 15 años.

Han sido además galardonados con muchos premios internacionales y sus actividades incluyen actuaciones en el Auditorio Nacional de Música y el Teatro Monumental de Madrid, el Teatro de la Maestranza, el Palau de la Música de Cataluña y el Gran Teatre del Liceu, Auditorio Dom Musiki (Moscú), Théâtre des bouffes du Nord (París), Teatro Nacional (Panamá), entre muchos otros. Han actuado con orquestas como la OSPA, RTVE, Orquesta Bayerischen Rundfunks, Orquesta de Cámara de München, entre muchas otras.

INTÉRPRETES

VÍCTOR Y LUIS DEL VALLE , pianos

Tras su triunfo en el prestigioso ARD International Music Competition (Munich, 2005), el dúo de los hermanos Víctor y Luis del Valle (Vélez-Málaga) fue muy pronto reconocido como una de las agrupaciones camerísticas más sobresalientes de Europa, consolidando una sólida carrera internacional en los siguientes 15 años.

Sus actividades incluyen actuaciones en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música de Cataluña y el Gran Teatre del Liceu (Barcelona), Auditorio de Zaragoza, Palau de la Música de Valencia, Auditorio Dom Musiki (Moscú), Herkulesaal y Gasteig (Munich), Liederhalle (Stuttgart), Congress Centrum (Hannover), Théâtre des bouffes du Nord (París), Teatro Nacional (Panamá), Teatro Metropolitano de Medellín (Colombia), Ilshin Hall (Corea del Sur), Finlandia Hall y Finnish National Opera (Helsinki), Estonia Konsertdisaal (Tallinn)...

Su trabajo como dúo ha sido alabado por numerosos jurados internacionales: además del máximo reconocimiento en el ARD de Munich, los hermanos han sido galardonados en el Concours Européene Musiques d'Ensemble (París) y en el XI Dranoff International Two Piano Competition de Miami (EEUU), así como distinguidos con la Medalla de Plata de "El Primer Palau" (Palau de la Música de Cataluña). También se proclamaron ganadores y Premio Especial Mozart en el Bialystok International Piano Duo Competition (Polonia) y recibieron el Premio del Público en el XXI Central European Music Festival (Zilina, Eslovaquia), donde se dan cita los ganadores de los concursos internacionales más relevantes como el Queen Elisabeth Competition, Tchaikovsky Competition, etc.

Han actuado con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Filarmonía de Galicia, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), Orquesta de Cámara "Siemens" de la Escuela Superior de Reina Sofía, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Bialystok Philharmonic, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Münchener Kammerorchester, Symphonieorchester des SWR de Stuttgart, Helsinki Philharmonic, bajo la batuta de directores como Bogdan Oledski, Howard Griffiths, James Ross, Ralf Gothoni, Peter Csaba, Juanjo Mena, Yakov Kreizberg, Antoni Ros Marbá, André de Ridder, Guillermo García Calvo, Okko Kamu...

Siempre interesados en la difusión de la música española, los hermanos Víctor y Luis del Valle han grabado música del compositor Tomás Marco junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga y el director Nacho de Paz. También han colaborado con la orquesta Real Filharmonía de Galicia y Maximino Zumalave en la realización de un CD con obras desconocidas del compositor gallego José Arriola, siendo editado por el sello Brilliant y saliendo al mercado discográfico en 2019.

Además, han grabado para TVE, RNE "Radio Clásica", Catalunya Radio, BR (Radio de Baviera), SWR (Süden-Westen Radio), Rádio Klasika (Slovakia) y para el sello discográfico SONY España. Tras el éxito cosechado con su CD "Impulse", un proyecto discográfico editado por IBS CLASSICAL, actualmente trabajan en dos nuevas grabaciones con este mismo sello: la primera con obras de W. A. Mozart y F. Poulenc junto al Maestro Pablo González y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, con salida al mercado prevista para el último trimestre de 2024, y una segunda grabación con obras de B. Bartók, M. Ravel y J. Corigliano que verá la luz en 2025.

Involucrados en el acercamiento de la música clásica al gran público, el Dúo del Valle ha creado junto a la cantante Pasión Vega el espectáculo "2 Pianos con Pasión", mestizaje músico-teatral que ha sido presentado con gran éxito por toda la geografía española y que ya han podido disfrutar más de 40.000 espectadores.

La crítica musical los ha calificado de "prodigios": "Belleza sonora, virtuosismo... en su prodigioso y renovador pianismo." (El País). "...los hermanos Luis y Víctor del Valle que, con la Valse de Ravel, superaron la barrera del sonido logrando tímbricas mágicas." (Alerta, Santander). "...magistral fue la interpretación de Víctor y Luis del Valle. Espléndido virtuosismo, inaudita disposición al riesgo y la más alta seguridad de estilo se aúnan en estos dos músicos....sonidos que quitan la respiración....muy pocas veces se oyen obras de Mozart de una manera tan convincente." (Stuttgarter Zeitung). "...hicieron que dos simples pianos de cola sonasen como la Filarmónica de Viena." (Panamá América-Epasa). "... estos magníficos respetan estilos y técnicas, pero dejan muy clara su propia voz, que es joven y atrevida, vitalista y llena de humor, expresiva y musical a tope." (La provincia. Diario de Las Palmas de Gran Canaria).

El dúo de los hermanos del Valle se formó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la dirección de Dimitri Bashkirov y Claudio Martínez Mehner. Posteriormente continuaron su formación como cameristas con Márta Gulyás, Eldar Nebolsin y Ralf Gothóni, siempre con el apoyo de la Fundación Málaga. También han recibido consejos de los maestros Pierre-Laurent Aimard, Katia y

Marielle Labèque, Ferenc Rados, Menahem Pressler, Zoltán Kocsis, Daniel Barenboim y Martha Argerich.

En la actualidad, Víctor y Luis del Valle compaginan su actividad concertística con su labor docente en el Conservatorio Superior de Música de Málaga y el Conservatorio Profesional Teresa Berganza de Madrid. Son invitados frecuentemente para impartir lecciones magistrales de piano y de música de cámara tanto en España como en el extranjero.

La Junta de Andalucía a través de su Instituto Andaluz de la Juventud les ha otorgado la distinción "Premio Málaga Joven" por la promoción de Málaga en el exterior.

COMPAÑÍA WETTRIBUTE

DANIEL FERNÁNDEZ, bailarín



Daniel Fernández es bailarín, coreógrafo y director de la compañía WETTRIBUTE. Se ha formado en varias disciplinas artísticas, basando su formación en danza clásica y contemporánea. Licenciado por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, estudió a su vez en la escuela de danza La Caracola (Escuela de danza Natalia Medina), y la Escuela Víctor Ullate. Además, es licenciado en Master-Pilates, como instructor del Método Pilates.

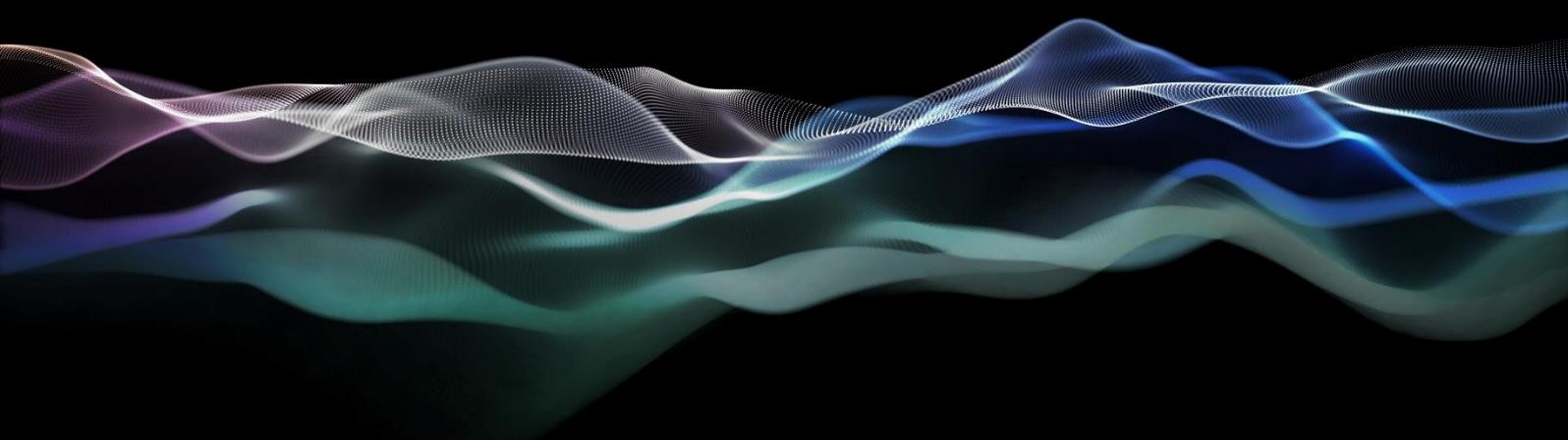
Ha trabajado con diferentes compañías y coreógrafos como Natalia Medina Compañía de Danza, La Veronal "Oskara"; Teatro de la Zarzuela, Antonio Ruz, Compañía Hagen Ballet-Alemania, entre otros.

Como coreógrafo ha realizado varios trabajos propios que han sido representados en Festivales como el MasDanza, Canarias dentro y fuera, el Certamen de Danza Contemporánea de Valladolid, Festival Mueca, entre otros .

MAITE EZCURRA, bailarina

Se ha formado en varias disciplinas artísticas, basando su formación en danza clásica y contemporánea. Es licenciada por el Conservatorio superior de danza María de Ávila, estudiando a su vez en el Conservatorio de Carmen Roche y la Academia nacional de danza en Roma.

Ha trabajado con diferentes compañías y coreógrafos, como la compañía Carmen Roche, Programa pizzicato, la Asociación Profesional de Danza, compañía MDV-Arquitectos del aire, compañía WETTRIBUTE. Además, ejerce como profesora de Barre y Pilates.



www.cimcoviedo.es

Organiza: Fundación Municipal de Cultura de Oviedo

CIMCO

Ciclo Interdisciplinar de Música
de Cámara de Oviedo

.....
2024



KEYBART

"Respirando juntos"
24 de febrero : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Obras de: J.P. Rameau, M. Ravel,
J. Widmann, J. Wolfe
Pintura: Marta Lorenzana



CONRADO MOYA

"La vibración de la luz"
17 de abril : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Obras de: J.S. Bach, A. Ignatowicz,
J.L. Graco, E. Sëjourné, G. Ordás (obra de
estreno)
Light Painting: Frodo Álvarez



ENTREQUATRE & Ensemble 4.70

"Tierras Juntas"
9 de marzo : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Obras de: M. Vera, F. Chaviano, L. Sánchez,
M. Matamores, L. Barroso, M. del Águila
Escenografía: Ramón Isidoro



VÍCTOR Y LUIS DEL VALLE

"Vals para dos"
13 de mayo : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Obras de: F. Poulenc, D. Milhaud, M. Ravel
Danza: Wettribute



FORMA ANTIQVA

"De sópitu"
13 de junio : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Obras de: J. Playford, H. Purcell, M. Codax,
N. Matteis, G. F. Händel y música tradicional
asturiana, gallega, irlandesa, cántabra y
escocesa
Voz: Pablo García-López

De febrero
a junio de 2024



Entradas y
más información

oviedo.es/cimco