

GENEVA CAMERATA

Siempre dispuesta a asumir los retos más disparatados, la orquesta ha ganado numerosos premios, entre ellos uno del *New York Times*, que escribió: "GECA ha cambiado ahora las reglas del juego en el mundo de la música clásica".

Aclamada por sus insólitos espectáculos multidisciplinares que fusionan música, danza, teatro y circo, Geneva Camerata también crea sorprendentes encuentros entre diferentes mundos musicales, que van desde la música clásica al jazz, pasando por el barroco, el contemporáneo, el rock, el electro y las músicas del mundo.

En las últimas temporadas, GECA ha creado varios proyectos extraordinarios, como *La Symphonie du Mirage*, con el director y acróbata Yoann Bourgeois, *Forever in your arms*, con Marie-Claude Pietragalla, *Dance of the Sun*, con el coreógrafo y bailarín Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola, y *Revolta*, dirigida por los coreógrafos Kader Attou y Grichka.

La orquesta también ha colaborado con algunos de los artistas más importantes del mundo, como Emmanuel Pahud, Gautier Capuçon, Patricia Kopatchinskaja, Thomas Hampson, Tigran Hamasyan, Avishai Cohen, Patricia Petibon, Richard Galliano, Isabelle Adjani, Sophie Marceau, Fanny Ardant, Angélique Kidjo, Buika y Abd al Malik.

Además de sus conciertos en Ginebra, la orquesta realiza numerosas giras, actuando en prestigiosos como la Filarmónica de Berlín, la Elbphilharmonie de Hamburgo, el Théâtre des Champs-Élysées de París, el Festival de Jazz de Montreux, el Arts Center de Seúl, el Musashino Hall de Tokio, la Sala São Paulo y el 92Y de Nueva York.

DANCE OF THE SUN

Seleccionada por el *New York Times* como "una de las mejores actuaciones del año en el mundo de la música clásica", *Dance of the Sun* es un espectáculo multidisciplinario musical, coreográfico y teatral. Presenta un viaje hipnótico y asombroso entre la música y la danza, revelando una oda a la vida, la esperanza, la pérdida y el amor.

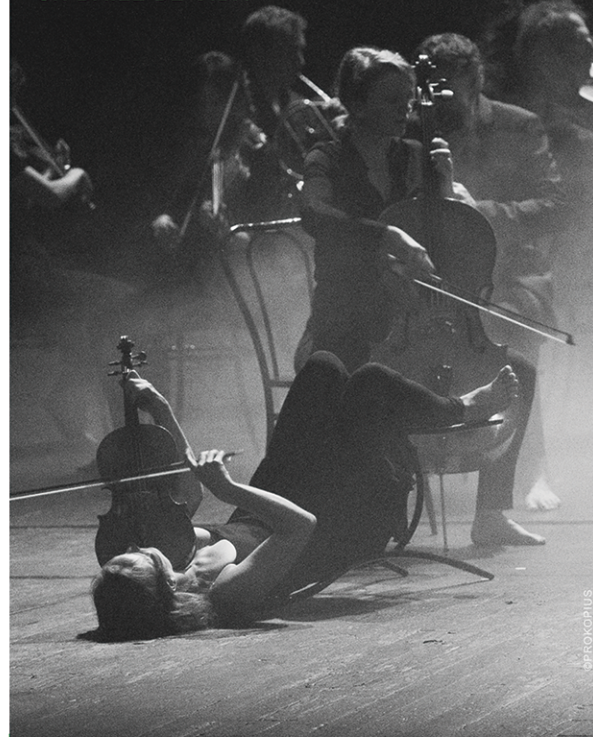
Sobre el escenario, treinta y dos músicos bailan mientras interpretan de memoria obras maestras de Meierhans, Lully y Mozart, junto al bailarín Martí Corbera, ofreciendo una actuación inolvidable, impactante y emotiva, sobre una coreografía de Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola.

FESTIVAL DE DANZA

TEATRO CAMPOAMOR

OVIEDO 2024

UN BAILE DE VIDA



DANCE OF THE SUN

GENEVA CAMERATA

LUNES 3 DE JUNIO. 20:00h



@CULTURAOVIEDO
#DANZAOVIEDO2024



GENEVA CAMERATA
DANCE OF THE SUN

Coreografía
Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola

Bailarín
Martí Corbera

Música
Barblina Meierhans (1981):
Rise
(Obra de encargo de Geneva Camerata)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687):
Le Bourgeois Gentilhomme – Suite

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
Sinfonía n.º 40 en sol menor

Orquesta Geneva Camerata dirigida por
David Greilsammer

Duración aproximada: 85 min

GECA



Violines
Sara Meloni *concertino*, Cécile Dorchêne,
Timoti Fregni, Albane Genat, Jonathan
Keren, Emilija Kortus, Yumi Onda,
Stephanie Park, Dorothee Nodé-Langlois,
Lorena Padrón Ortiz

Violas
Avishai Chameides, Caroline Donin,
Patrizia Messana, Paula Pérez Romero

Violonchelos
Céline Barricault, Ira Givol, Bernadette
Köbele

Contrabajos
Youen Cadiou, Julie Stalder

Flautas
Roy Amotz, Ory Schneor

Oboes
Olivier Rousset, Sergio Simón Álvarez

Clarinetes
Nicolas Fargeix, Mathieu Steffanus

Fagots
Povilas Bingelis, Fabio Gianolla

Trompas
Merav Goldman, Clément Guignard

Trombones
Ronan Yvin

Percusión
Damien Darioli

Clave
Justine Charlet