

EDUCACIÓN PRIMARIA – 3º CICLO

Título: “El arte de hacernos visibles”

Objetivo: Promover actitudes de respeto y valoración por la figura de la mujer en los distintos ámbitos de la vida, fomentando el pensamiento crítico hacia su importante papel en la sociedad y favoreciendo conductas basadas en una Educación en Igualdad.

¿De qué forma podremos lograr este objetivo?

A continuación, se ofrecen una serie de actividades que han sido creadas con el fin de lograr la consecución del mismo, teniendo en cuenta las variaciones que puedan sufrir las actividades según las características de cada grupo-aula.

Actividades:

“Los cocineros del valor”: Al igual que unos buenos cocineros seleccionan los mejores ingredientes para elaborar recetas riquísimas, el alumnado se encargará de hacer sus propias recetas para crearse a sí mismos. ¿Cómo convertiremos al alumnado en cocineros de valor? Les pediremos que escriban todas aquellas características que valoran positivamente de sí mismos, luego con el resto de compañeros y compañeras reflexionaremos sobre la falta o no de algún ingrediente y acerca de las profesiones que les gustaría ejercer en el futuro.

El visionado de **PIP – Universidad Canina** nos permitirá hablar sobre temas como la importancia del esfuerzo y la superación de los obstáculos que pueden aparecer en nuestra vida. En este corto, un tierno cachorro no desiste en su decisión de convertirse en un perro-guía para las personas con discapacidad visual.

- **Objetivos de “Los cocineros del valor”:** Favorecer el desarrollo de la autoestima y la progresiva construcción de una imagen positiva de sí mismos en el alumnado. Facilitar la adquisición de valores que favorezcan conductas positivas para la convivencia en igualdad.
- **Recursos necesarios:** Folios, rotuladores, delantales, cuencos, tijeras y pizarra digital.

El árbol de las Mujeres: ¿Quiénes son las mujeres más importantes de tu vida? Esta pregunta supondrá el punto de inicio de toda la actividad posterior, permitiendo al alumnado reflexionar sobre aquellas figuras femeninas que marcan sus vidas diariamente. En esta actividad, el alumnado traerá de sus casas imágenes de las mujeres más importantes de sus vidas y escribirán el nombre de las mismas sobre una cartulina en la que vendrá dibujado o sobre la que dibujarán el tronco de un árbol con distintas ramas. También podrán escribir las distintas profesiones que han tenido y tienen las mujeres que aparecen en ese árbol, con el fin de observar cómo ha sido la evolución de la mujer en el mundo laboral.

Antes de colocar las distintas imágenes, nombres y profesiones, dibujarán en cada rama una hoja o una flor de colores. Finalmente, cada alumno/a saldrá a explicar su árbol y todo aquello que valoran de esas mujeres de su vida, pudiendo ser colocados todos los árboles en el aula al finalizar la actividad. Como **actividad complementaria**, se podrá hacer una recopilación de las profesiones que hayan salido en las distintas familias y realizar una investigación sobre ellas.

- **Objetivos de “El árbol de las Mujeres”:** Valorar la relevancia de las mujeres de su entorno en sus vidas.

Fortalecer las relaciones afectivas con las mujeres de su entorno, favoreciendo actitudes críticas hacia las aportaciones de estas a sus vidas.

- **Recursos necesarios:** Folios, témperas, pinturas, rotuladores, lápices, pegamentos e imágenes.

¡Entrevístame!: ¿El alumnado se puede imaginar cómo eran las mujeres antes? Vamos a hacer con ellos y ellas un sencillo juego en el que las niñas de clase se convertirán en distintas mujeres de la historia creadas por ellas. A cada una de las niñas del aula, se les dará una tarjeta en la que deberán poner su nombre y la profesión a la que se dedican, y a partir de ahí deberán crear un personaje que conteste a las distintas preguntas de sus compañeros sobre dónde vive, en qué año nació, por qué se dedica a ese trabajo, cómo viste, etc. Los niños se organizarán por equipos e irán recogiendo las respuestas de cada una de las mujeres que hayan sido creadas por sus compañeras. De forma posterior, dialogaremos sobre el tipo de personaje que han creado y si se corresponde con el perfil de alguna mujer histórica.

- **Objetivos de “¡Entrevístame!”:** Favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Reconocer y valorar el papel de la mujer en la historia.

- **Recursos necesarios:** Folios, bolígrafos, rotuladores, tarjetas de cartulina y elementos de disfraz (opcional).

El museo de las mujeres (in)visibles: En el aula colocaremos imágenes de las aportaciones de algunas de las mujeres más relevantes en la historia como Marie Curie, Rosalía de Castro, Frida Kahlo, entre otras. De esta forma, los niños y niñas organizados en equipos deberán ponerle nombre a la aportación y a la autora o autor de dicha creación, adivinando previamente si puede ser un hombre o una mujer el responsable de esa aportación. Después de este juego, pondremos en común lo que ha hecho cada equipo y hablaremos sobre las mujeres que han aportado todo aquello que aparece en cada imagen.

- **Objetivos de “El museo de las mujeres (in)visibles”:** Identificar estereotipos de género ligados a las mujeres.

Favorecer el desarrollo de actitudes positivas hacia las aportaciones de las mujeres en la historia.

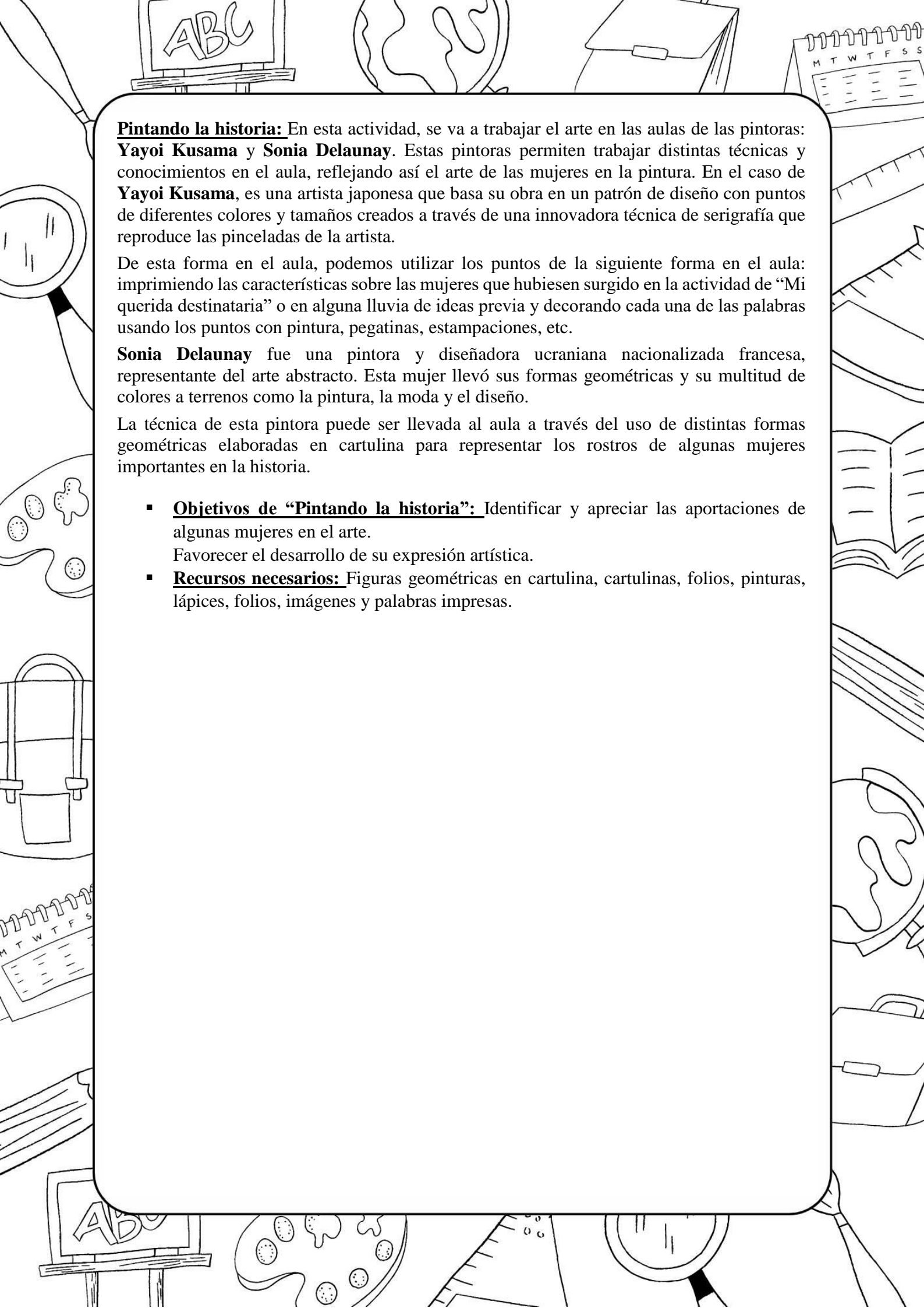
- **Recursos necesarios:** Imágenes de las mujeres seleccionadas, folios, lápices y colores.

Mi querida destinataria: En esta actividad, les pediremos al alumnado que escriban una carta a la mujer más importante para ellos y ellas. En esta carta, el alumnado puede escribir sobre todo aquello que les gusta de ellas y sobre lo que más valoran de las mismas. Al finalizar, se irán leyendo las cartas por turnos y se redactará una gran carta que reúna todas las características que han sido mencionadas en cada uno de los textos.

- **Objetivos de “Mi querida destinataria”:** Favorecer el desarrollo de la expresión escrita.

Valorar el papel de la mujer y su importancia en la actualidad.

- **Recursos necesarios:** Folios, lápices, bolígrafos, colores, pinturas y sobres.



Pintando la historia: En esta actividad, se va a trabajar el arte en las aulas de las pintoras: **Yayoi Kusama** y **Sonia Delaunay**. Estas pintoras permiten trabajar distintas técnicas y conocimientos en el aula, reflejando así el arte de las mujeres en la pintura. En el caso de **Yayoi Kusama**, es una artista japonesa que basa su obra en un patrón de diseño con puntos de diferentes colores y tamaños creados a través de una innovadora técnica de serigrafía que reproduce las pinceladas de la artista.

De esta forma en el aula, podemos utilizar los puntos de la siguiente forma en el aula: imprimiendo las características sobre las mujeres que hubiesen surgido en la actividad de “Mi querida destinataria” o en alguna lluvia de ideas previa y decorando cada una de las palabras usando los puntos con pintura, pegatinas, estampaciones, etc.

Sonia Delaunay fue una pintora y diseñadora ucraniana nacionalizada francesa, representante del arte abstracto. Esta mujer llevó sus formas geométricas y su multitud de colores a terrenos como la pintura, la moda y el diseño.

La técnica de esta pintora puede ser llevada al aula a través del uso de distintas formas geométricas elaboradas en cartulina para representar los rostros de algunas mujeres importantes en la historia.

- **Objetivos de “Pintando la historia”:** Identificar y apreciar las aportaciones de algunas mujeres en el arte.
Favorecer el desarrollo de su expresión artística.
- **Recursos necesarios:** Figuras geométricas en cartulina, cartulinas, folios, pinturas, lápices, folios, imágenes y palabras impresas.