

# LINK

**CIRCUITO DE  
EXPERIENCIAS  
CULTURALES  
INSÓLITAS**

Viernes 30 y  
sábado 31 de agosto

Domingo 1  
de septiembre

Fábrica de Armas de la Vega.  
Oviedo 2024

[oviedo.es/link](http://oviedo.es/link)  
[@culturaoviedo](https://twitter.com/culturaoviedo) | [@link.ovd](https://twitter.com/link.ovd)



**OVIEDO**  
2031  
CANDIDATA A  
CAPITAL EUROPEA  
DE LA CULTURA

**OVIEDO**.es  
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



# INSTALACIONES ARTÍSTICAS

LINK



## **BLANKETS 2** SpY

BLANKETS 2 es una instalación masiva que interviene la antigua Fábrica de Armas de Oviedo, abarcando 6.000 metros cuadrados con cientos de mantas de salvamento que forman un mar de oro y plata de apariencia cambiante. Activada por las corrientes de aire, la obra crea patrones ondulatorios y campos sonoros en un ciclo coreográfico continuo, convirtiéndola en una entidad viva en constante evolución. SpY, con su enfoque dinámico y minimalista, redefine el lugar invitando a los espectadores a reconsiderar su percepción del espacio y el movimiento en un escenario de reflexión, interacción y contemplación activa.

# INSTALACIONES ARTÍSTICAS

LINK



## FEMINA/TRIPTYCH

RICCARDO GIOVINETTO

TRIPTYCH es la primera instalación audiovisual de las que componen la serie FEMINA, creada por el físico italiano Riccardo Giovinetto, artista visual y multimedia y profesor universitario. El proyecto explora la idea de la virtud y la mirada que la define durante el Renacimiento a través del viaje imaginario de una inteligencia artificial. En ella, ecos de madrigales polifónicos se superponen a la composición de la música electrónica original, mientras muestras de pinturas renacentistas se transforman en un flujo de imágenes que muta constantemente, interactuando con el sonido.

# REALIDAD VIRTUAL

# LINK



## RED TAIL FISH WANG

El director y artista de animación taiwanés Fish Wang colabora con el estudio Funique VR para crear la experiencia de realidad virtual RED TAIL, inspirada en el cómic homónimo de Fish y ganadora en 2023 del Cristal Award a mejor trabajo VR en el festival Annecy. La historia comienza en una estación de tren que flota en una nube. Una misteriosa cola de pez roja llama la atención de un niño. Persiguiéndola, recorre lugares mágicos, conoce a extrañas criaturas y, finalmente, se encuentra con un caballero que parece conocer sus secretos y penas mejor que él.

# REALIDAD VIRTUAL

# LINK



## GRAVITY VR

FABITO RYCHTER & AMIR ADMONI

GRAVITY VR es un viaje salvaje a través de un mundo caótico. Una aventura emotiva y emocionante en un universo surrealista sin suelo bajo tus pies, donde seguirás, en caída libre durante 15 minutos, los últimos momentos de vida de dos hermanos mayores. Una parábola, una fábula, una experiencia interactiva, en la que sentirás que flotas en gravedad cero. Amir Admoni y Fabito Rychter llevan 10 años trabajando juntos. Esta colaboración ha dado vida a películas, programas de televisión y obras de teatro, con un estilo característico en común: visuales potentes e historias peculiares. Su trabajo ha sido reconocido con 71 premios internacionales y ha pasado por más de 120 festivales. GRAVITY es su primer proyecto conjunto de realidad virtual.

# REALIDAD VIRTUAL

# LINK



## **OTO'S PLANET**

GWENAEL FRANÇOIS

OTO'S PLANET sigue la vida pacífica de Oto, a quien nada le gusta más que descansar en su hamaca y disfrutar de los frutos del único árbol de su pequeño planeta. Su tranquilidad se hace añicos cuando Exo, un cosmonauta hiperactivo y engorroso, se estrella en una pequeña nave espacial. Los subsiguientes intentos de comunicación y convivencia entre estos dos improbables compañeros de cuarto están plagados de dificultades.

# REALIDAD VIRTUAL

# LINK



## **EMPEROR**

MARION BURGER & ILAN J. COHEN

EMPEROR es una experiencia interactiva y narrativa en realidad virtual que invita al usuario a viajar al interior del cerebro de un padre que sufre afasia. Junto a su hija, viajamos al espacio mental del padre, imaginado como un paisaje monocromático dibujado a mano, mientras ella busca aprender más sobre su yo interior, ahora oscurecido por la enfermedad. Esta experiencia ha ganado el premio a la mejor actividad inmersiva en el Festival de Cine de Venezia 2023.



## **NAMUANKI**

KEVIN MACK

NAMUANKI es un oasis acuático milenario sacado de un futuro lejano. Una escapada virtual a una realidad de otro mundo diseñada para generar una experiencia trascendental de asombro, misterio e imaginación. Un universo oceánico con islas rocosas, laberínticas estructuras geológicas, extrañas formas de vida y cuevas subterráneas, donde los visitantes pueden explorar las islas y las complejas formaciones de roca por encima y por debajo del agua, encontrándose por el camino con una variedad de singulares y bondadosas criaturas. NAMUANKI está alojado en VRChat, un universo en constante expansión impulsado por una comunidad apasionada que crea y comparte mundos virtuales, avatares y experiencias interactivas desde 2015.

# REALIDAD AUMENTADA

LINK



## GENIUS LOCI

THEO TRIANTAFYLLIDIS

GENIUS LOCI es una instalación de realidad aumentada a gran escala que juega con el concepto romano clásico de "Genius Loci" (el espíritu protector de un lugar). Se estrenó originalmente en el Grand Palais Éphémère de París y desde entonces ha realizado giras por todo el mundo. Una criatura habita el espacio de la instalación: flota, se relaja, provoca al público y habla consigo misma. A veces descontenta, a veces adorable, pero siempre presente, GENIUS LOCI invoca juguetonamente la participación del público mientras se mueve por el espacio. Los visitantes interactúan en todo momento con la criatura a través de sus teléfonos y dispositivos móviles, generando constantemente nuevos sonidos y movimientos.

# HORARIOS

Viernes 30 de agosto: 16:30 a 22:30 h.

Sábado 31 de agosto: 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 22:30 h.

Domingo 1 de septiembre: 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 22:30 h.

(\*) La instalación BLANKETS 2 y la experiencia de realidad aumentada cerrarán sus puertas a las 21:00 h.

---

**LINK** SE DESARROLLA EN EL RECINTO DE LA FÁBRICA DE ARMAS DE LA VEGA, CON ACCESO POR EL PORTÓN UBICADO AL FINAL DE LA CALLE MARCELINO FERNÁNDEZ.

TODAS LAS ACTIVIDADES DEL **LINK** SON GRATUITAS, CON AFOROS LIMITADOS Y ACCESO POR ESTRICTO ORDEN DE LLEGADA HASTA COMPLETAR AFOROS, EXCEPTO LAS EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y METAVERSO, QUE REQUIEREN DE INSCRIPCIÓN GRATUITA EN LA MISMA FÁBRICA DE ARMAS. LOS TICKETS SE ENTREGARÁN HASTA QUE SE AGOTEN, PARA EL MISMO DÍA Y SESIÓN (PARA LA SESIÓN DE MAÑANA SE PODRÁN RETIRAR A PARTIR DE LAS 11:00 H. Y PARA LA SESIÓN DE LA TARDE A PARTIR DE LAS 16:30 H.).

