



OVIEDO^{.es}
EDUCACIÓN

OFERTA FORMATIVA 2024/25



UNIVERSIDAD
POPULAR
OVETENSE



INTRODUCCIÓN

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Oviedo cuenta con el programa Universidad Popular Ovetense, cuyos objetivos generales son:

- Mejorar la **calidad de vida** de toda la ciudadanía residente en el municipio, favoreciendo su desarrollo individual y grupal.
- Fomentar e impulsar la **participación** de la ciudadanía en los distintos proyectos y programas educativos y culturales, siendo ellos mismos los dinamizadores de su propio contexto socio-cultural.
- Promover y difundir la **riqueza y diversidad** de nuestro patrimonio histórico, artístico y cultural, así como el disfrute de la amplia **oferta cultural** ovetense.
- Establecer un marco y **espacio de encuentro**, participación y cohesión social.
- Responder a las necesidades de las personas adultas apoyándose en las nuevas líneas de intervención.



OFERTA FORMATIVA CURSOS ANUALES (30 SESIONES)

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

Con el paso de los años aparecen pequeños fallos de memoria que constituyen un proceso muy usual. El objetivo de este módulo es afrontar esta situación fomentando el ejercicio intelectual mediante el desarrollo de diferentes contenidos: funcionamiento de la memoria, mitos y realidades, estrategias de mejora y prácticas de estimulación. Para ello, se trabajarán todas las áreas cognitivas: la memoria, la capacidad de atención y concentración, el lenguaje oral y escrito, el cálculo numérico, la lectura y escritura...

OBJETIVOS:

- Mejorar la salud física y emocional, así como el bienestar y salud en general.
- Potenciar la atención y con ello mejorar la memoria y la concentración.
- Retrasar el deterioro cognitivo y favorecer las relaciones sociales mediante el trabajo en grupo.
- Estimular la percepción espacial y la lateralidad y ambos hemisferios cerebrales.
- Adquirir mejores habilidades y entrenar la agilidad mental.

HISTORIA DE LA LITERATURA:

El estudio de la Historia de la Literatura es indispensable para entender los cambios, evoluciones y conocer las influencias transmitidas entre tiempos y lugares diferentes. Este programa educativo plantea conocer todo sobre ello, pasando desde los géneros literarios y estilos, los autores y autoras, las diferentes estructuras, la creación de personajes... Así, como analizar la narrativa de Marcel Proust y F Franz Kafka en las primeras décadas del siglo XX, el Experimentalismo inglés de James Joyce y Woolf en los años 10-20, las tendencias de literatura y periodismo como la non-fiction novel y el nuevo Periodismo....

OBJETIVOS:

- Conocer los aspectos de la Historia de la Literatura.
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a las diferentes vanguardias de la literatura.
- Conocer la influencia de los momentos históricos del arte en la literatura y su proyección en la época contemporánea.
- Distinguir los diferentes géneros literarios.
- Conocer algunas de las tendencias y autores de la literatura.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

El taller de creación literaria va dirigido a personas adultas con inquietudes literarias interesadas en iniciarse o mejorar su técnica narrativa. En este taller se desarrollarán los conceptos vinculados a conocer los códigos y técnicas de los textos literarios de una forma estimulante compartiendo experiencias y aprendiendo los recursos necesarios para publicar historias y compartirlas en formato digital.

OBJETIVOS:

- Descubrir la diferencia entre los distintos géneros.
- Ayudarte en la buscar tu chispa creativa.
- Facilitar la comprensión de las herramientas de la escritura y sus trucos.
- Entender cómo funciona la estructura interna de un relato.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA I: DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA A LA 1º GUERRA MUNDIAL

Este taller anual propone un conocimiento de la Historia reciente, arrancando en el inicio de la Era Contemporánea y finalizando en la Primera Guerra Mundial. Se hará un repaso de los acontecimientos históricos más trascendentales y sus protagonistas clave, movimientos sociales, cambios políticos y la situación que devino en la Gran Guerra.

OBJETIVOS:

- Estudiar los principales hechos históricos del periodo.
- Conocer movimientos políticos y sociales que marcan el devenir histórico de la época.
- Analizar la historia reciente a través del estudio de la misma.
- Entender los acontecimientos que derivaron en el estallido de la Primera Gran Guerra.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA II: DE LA I GUERRA MUNDIAL A LA GUERRA FRÍA

En este curso se propone el estudio y análisis de la era contemporánea en el siglo XX, desde que finaliza la Primera Gran Guerra, atendiendo a fenómenos político-sociales claves como el nazismo o el Stalinismo, el estallido de la Segunda Guerra Mundial, la posguerra o la Guerra Fría.

OBJETIVOS:

- Estudiar los principales hechos históricos del periodo.
- Conocer movimientos políticos y sociales que marcan el devenir histórico de la época.
- Analizar la historia reciente a través del estudio de la misma.
- Conocer el contexto político, social y económico que derivó en el estallido de la II Guerra Mundial y otros conflictos bélicos de la época
- Entender la crisis de la Guerra Fría.

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Se propone un estudio de las religiones en el mundo, empezando por las teorías sobre la religión en la Prehistoria, el estudio de las religiones de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, una mirada a Oriente a través del sintoísmo, el budismo o el hinduismo, y un estudio de las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam.

OBJETIVOS:

- Estudiar el hecho religioso en distintas culturas del mundo
- Comprender las semejanzas y diferencias de las religiones.
- Conocer mitos relacionados con religiones antiguas como la Egipcia o la Griega.
- Descubrir iconografías vinculadas a las distintas religiones
- Analizar el hecho religioso desde su multiplicidad.

MIRADA A OTRAS ARTES

Tratando de enriquecer los conocimientos de otras culturas y alejarnos del eurocentrismo, se propone un curso que echará una mirada a manifestaciones artísticas menos conocidas. Se verán culturas precoloniales en América, el arte de los antiguos reinos y pueblos del África Subsahariana y el arte de las culturas milenarias de Asia.

OBJETIVOS:

- Conocer la variedad artística que la multiplicidad de culturas proporciona
- Descubrir otras formas de expresión que difieren de la occidental y sus estilos.
- Viajar a través del arte por distintos continentes
- Conocer la historia mundial del arte y sus civilizaciones

EL PATRIMONIO POR EL MUNDO

En este curso se propone un conocimiento de los elementos patrimoniales más icónicos de distintas partes del mundo, viendo en el primer trimestre Europa (grandes catedrales o castillos y palacios...), en el segundo, América (grandes ruinas precoloniales en Latinoamérica o arquitectura contemporánea como el *Flat Building* de Nueva York en América del Norte) y, en el tercero, Asia (como la Gran Muralla de China o el templo Angkor Wat en Camboya).

OBJETIVOS:

- Ver la riqueza patrimonial más allá de nuestras fronteras.
- Viajar a través del patrimonio mundial
- Descubrir lugares de interés en distintos puntos del planeta, tanto próximos a nosotros como alejados.
- Entender la importancia cultural del Patrimonio y su adecuada conservación y mantenimiento como elemento de aprendizaje y disfrute de la Humanidad.

EL ORIGEN DEL CAMINO Y EL REINO DE ASTURIAS

Dada la importancia de Oviedo como punto de arranque del Camino de Santiago, se realizará un repaso a la historia echando la mirada a los tiempos de Alfonso II el Casto, el mismo descubrimiento de la tumba del Apóstol y el surgimiento del peregrinaje. Para ello se repasará también la evolución arquitectónica de la propia catedral compostelana y su vinculación con los reyes de Asturias, y se analizará la ciudad de Oviedo como importante punto de peregrinación durante el esplendor medieval del Camino.

OBJETIVOS:

- Poner de relieve la importancia de Oviedo como origen del Camino
- Conocer la historia de la monarquía asturiana en relación con el descubrimiento de la tumba y el génesis de la propia Santiago de Compostela.
- Estudiar el contexto político, social y religioso en el que tiene lugar el hallazgo de la tumba de Santiago.

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I: DEL NEOCLASICISMO AL MODERNISMO

Hablar de arte contemporáneo de manera general es englobar de forma genérica dos siglos de grandes cambios: el siglo XIX y el XX. Por esto, este 1º curso mostrará de lo que sucede desde el primer movimiento contemporáneo, el Neoclasicismo, pasando por el Romanticismo, el Realismo, el Posromanticismo, el Impresionismo y el Posimpresionismo y el Simbolismo, hasta llegar al Modernismo.

OBJETIVOS:

- Conocer los elementos clave que diferencian los estilos artísticos, así como obtener una visión global que lleve a comprender cómo se relacionan entre sí distintos movimientos del siglo XIX.
- Seguir un orden cronológico para favorecer la comprensión de los datos y poder ver la evolución y comparación de los distintos movimientos artísticos.
- Conocer la obra y biografía de algunos de los creadores más destacados de cada movimiento propuesto.
- En relación al objetivo anterior, se persigue dar a conocer también el papel que las mujeres tuvieron en el arte desde el nacimiento de la era contemporánea y conocer nombres artistas femeninas.

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II: DE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS AL ARTE POP

En este curso se explicarán qué fueron las primeras vanguardias artísticas, qué supusieron y cuáles fueron sus grandes protagonistas, para avanzar a lo largo de la Historia del Arte para ver a artistas como Francis Bacon, técnicas como el *Action Painting* impulsado por J. Pollock y movimientos tan icónicos como el Pop Art.

OBJETIVOS:

- Conocer los elementos clave que sustentan la aparición de la revolución artística de las Primeras Vanguardias Artísticas.
- Entender el arte contemporáneo desde el Fauvismo en adelante.
- Seguir un orden cronológico para favorecer la comprensión de los datos y poder ver la evolución y comparación de los distintos movimientos artísticos.
- Conocer la obra y biografía de algunos de los creadores más destacados de cada movimiento propuesto.

EL ARTE ASTURIANO

Arrancando desde la Prehistoria, en este curso anual se hará un repaso del desarrollo artístico del Principado de Asturias, desde los importantes vestigios paleolíticos como Tito Bustillo, pasando por la cultura castreña, la romanización, el espléndido periodo artístico de la Monarquía Asturiana, el románico, el gótico, el clasicismo, el barroco, el siglo XIX y el inicio del siglo XX.

OBJETIVOS:

- Conocer la historia del arte del Principado de Asturias
- Descubrir a los/as participantes la gran riqueza artístico-cultural y patrimonial asturiana
- Ver en orden cronológico la evolución histórico-artística y los principales ejemplos de cada época desde la Prehistoria hasta la Era Contemporánea.
- Conocer nombres propios de los/as grandes protagonistas de la Historia del Arte en Asturias.
- Valorar a través del estudio del arte asturiano la riqueza cultural de Asturias.
- Respetar el patrimonio histórico-artístico como expresión de "identidad cultural", contribuyendo a su conservación.

HISTORIA DEL LA CIENCIA

Curso en el que se conocerán grandes descubrimientos hechos en la Ciencia y las personalidades que posibilitaron estos avances de la Humanidad, haciendo hincapié en dar a conocer también las desconocidas figuras femeninas que también estuvieron presentes en estos hechos históricos.

OBJETIVOS:

- Conocer los elementos clave que sustentan los descubrimientos científicos.
- Comprender los modos en que la ciencia se entendió y se articuló a lo largo de la historia, y de cómo todo ello ha contribuido a la formación de nuestra actual comprensión del universo y del ser humano.
- Descubrir los y las protagonistas que impulsaron el avance científico.

TÉCNICAS PICTÓRICAS: DIBUJO

Conoceremos las diferencias entre el dibujo y la pintura y hablaremos sobre las superficies, la higiene postural correcta y el orden y comodidad en nuestro espacio de trabajo. También comprenderemos la importancia de una buena base en dibujo para otras técnicas pictóricas.

OBJETIVOS:

- Acercar al alumnado al dibujo, empleando para ello diferentes técnicas (grafito, carboncillo...)
- Conocer distintas técnicas para dibujar
- Crear obras propias donde el alumnado pueda expresarse a través del dibujo
- Despertar la creatividad
- Dotar de conocimientos básicos sobre el comportamiento de los distintos materiales y superficies para el dibujo.

El alumnado deberá aportar el material.

TÉCNICAS PICTÓRICAS: ACUARELA

Nos adentraremos en la técnica de la acuarela, introduciendo en primer lugar conceptos como la higiene postural y el orden y comodidad en nuestro espacio de trabajo.

OBJETIVOS:

- Acercar al alumnado a la técnica de la acuarela
- Conocer distintas técnicas para realizar acuarelas
- Crear obras propias donde el alumnado pueda expresarse
- Despertar la creatividad en el alumnado
- Dotar de conocimientos básicos sobre el comportamiento de los distintos materiales y superficies para la pintura con acuarela.

El alumnado deberá aportar el material.

GUITARRA I (INICIACIÓN)

Un curso de guitarra para principiantes, progresivo. No es necesario tener experiencia previa con la guitarra o conocimientos de música. Se tratarán las técnicas básicas que se utilizan en la guitarra clásica, se conocerán los tipos de pulsación en cuerdas, primeros arpeggios sencillos y coordinación de ambas manos. Se aprenderá a leer música en pentagrama y mástil.

OBJETIVOS:

- Enseñar partiendo de cero los conocimientos necesarios y básicos para aprender a tocar la guitarra, dotando al alumnado de la capacidad no solo de disfrutar de la música, sino de practicarla.

El alumnado deberá aportar su propia guitarra.

GUITARRA II (NIVEL MEDIO)

Continuación del curso de Iniciación a la Guitarra para el alumnado que ya haya tenido un contacto con este instrumento o haya participado en el curso de la UPO "*Guitarra I: Iniciación*" en años anteriores.

El alumnado deberá aportar su propia guitarra.

GUITARRA III (NIVEL AVANZADO)

Este curso nace con el objeto de que el alumnado/a que durante el curso anterior participó en el curso de la UPO "*Guitarra nivel medio*" pueda continuar su formación y aprendizaje desde el punto en el que lo dejaron. Puede participar también alumnado que haya tenido un contacto con este instrumento en otros cursos y formaciones y desee retomarlo o seguir practicando y aprendiendo.

Cada alumno/a deberá aportar su propia guitarra.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

La fotografía es una forma de expresión que nos permite contar una historia, captar un instante, expresar un sentimiento, capturar la belleza...

En este curso se trabajará sobre la fotografía digital desde cero para que el alumnado pueda aprender conceptos y técnicas para poner alas a su creatividad.

Se trabajarán aspectos como:

- Equipo fotográfico: componentes básicos de la cámara.
- Conceptos como visor, enfoque, diafragma, obturador...
- Proceso fotográfico digital: formación de imágenes, captura, registro, almacenamiento.
- Especialidades fotográficas: aspectos comunicacionales y morfológicos para retratos de niños y adultos, paisajes, naturaleza, deporte...

El alumnado deberá aportar su propia cámara.

HISTORIA DEL CINE

El séptimo arte ha sufrido una evolución rápida e intensa en sus apenas cien años de existencia.

En este taller se abordará su historia, desde los antecedentes del siglo XIX (juguetes ópticos y la invención de la fotografía) hasta la aparición de los *blockbuster* o taquillazos en castellano.

OBJETIVOS:

- Descubrir el origen del cine
- Conocer las primeras grandes figuras del cine
- Entender cómo el protagonismo en el cine pasa de Europa a EEUU y surgen los grandes estudios
- Conocer el origen del cine sonoro y la aparición de los grandes géneros
- Conocer el origen de la televisión y su influencia en el cine.

ITALIANO PARA VIAJAR

Los contenidos de este taller están específicamente diseñados para satisfacer las necesidades idiomáticas que se pueden encontrar en un viaje en el extranjero y que permitirán una comunicación básica pero fluida: Organizzare un viaggio, chiedere indicazione, prenotare biglietti per eventi, andaré dal medico, al ristorante, in aeroporto, in giro per la città...

OBJETIVOS:

- Producir textos escritos breves de baja complejidad relacionados con contextos de viaje.
- Leer textos no muy complejos en torno a situaciones variadas que tengan que ver con los viajes.
- Comprender italiano hablado con acento estándar y sencillo referido al mundo de los viajes.
- Producir a nivel pre-intermedio lenguaje hablado relacionado con los viajes.

INGLÉS PARA VIAJAR

Los contenidos de este taller están específicamente diseñados para satisfacer las necesidades idiomáticas que se pueden encontrar en un viaje en el extranjero y que permitirán una comunicación básica pero fluida: Organising a trip, asking for directions, booking tickets for events, going to the doctor's, at the restaurant, at the airport, around the city...

OBJETIVOS:

- Producir textos escritos breves de baja complejidad relacionados con contextos de viaje.
- Leer textos no muy complejos en torno a situaciones variadas que tengan que ver con los viajes.
- Comprender inglés hablado con acento estándar y sencillo referido al mundo de los viajes.
- Producir a nivel pre-intermedio lenguaje hablado relacionado con los viajes

INGLÉS COTIDIANO PARA EL DÍA A DÍA

Este taller se dirige a población que no haya tenido contacto con el inglés o que posea poco conocimiento de este idioma. La idea es obtener nociones básicas de vocabulario y formar frases básicas para poder comunicarnos.

OBJETIVOS:

- Aprender a decir y escribir frases básicas.
- Conocer vocabulario relacionado con la ciudad, el hogar, los restaurantes, el ocio...
- Producir textos escritos breves de baja complejidad
- Leer textos de baja complejidad y obtener comprensión lectora en inglés.



MÚSICA Y CINE 1. DESDE SU INICIO HASTA LOS AÑOS 60

Repasaremos los inicios del Cine, las músicas originales y adaptadas durante el periodo mudo, la transición hacia el sonoro y la aparición de las primeras bandas sonoras de estilo sinfónico y musicales cinematográficos.

MÚSICA Y CINE 2. DESDE LOS AÑOS 60 HASTA HOY

Veremos la evolución de la Música cinematográfica, desde la aparición del sinfonismo en la edad de oro de Hollywood, pasando por los años 60, tan influenciados por el Pop y la TV, la vuelta de la grandiosidad en los 70 y 80 y finalizando con un repaso a las tendencias actuales.

HISTORIA DE LA ÓPERA 1 (DE SU ORIGEN AL NEOCLASICISMO)

Tras hacer un repaso somero y muy asequible de los tipos de voces, las partes de una ópera, las orquestas y teatros, iniciaremos el recorrido histórico, desde los antecedentes en Grecia, pasando por los inicios renacentistas en Italia hasta llegar a la difusión por toda Europa, la llegada de las grandes divas y los castrati en el Barroco hasta llegar al Neoclasicismo.

HISTORIA DE LA ÓPERA 2. DESDE EL NEOCLASICISMO HASTA HOY

El repaso histórico a la Ópera se retomará tras las reformas Neoclasicistas del siglo XVIII, la nueva concepción del drama musical que llega con Mozart, el Romanticismo del XIX con el Bel Canto, Verdi y Wagner, para llegar al Verismo de finales de siglo y los cambios en el XX, con una vista a las tendencias actuales.

HISTORIA DEL JAZZ 1 (DESDE SU ORÍEN HASTA EL BEBOP)

En este primer curso veremos los orígenes del Jazz, los primeros ejemplos en Nueva Orleans con el Dixieland, el estilo Chicago de los años 20, el triunfo del Swing en los 30 y las BigBands de los 40.

HISTORIA DEL JAZZ 2 (DESDE EL BEBOP HASTA LA ACTUALIDAD)

El BeBop y el estilo Cool de los años 40 y 50 darán paso a los cambios los 60, la irrupción del Latin Jazz, la fusión en los 70, la recuperación de estilos previos en los 80 y las últimas tendencias desde los años 90 y el nuevo siglo.



OFERTA FORMATIVA CURSOS SEMESTRALES (20 SESIONES)

LA ARQUITECTURA CIVIL OVETENSE

Un repaso de la rica arquitectura civil de la ciudad de Oviedo. Habitualmente la historia de la arquitectura pone el foco en gran medida en las arquitecturas eclesiásticas, pero Oviedo tiene también una gran riqueza en palacios y casas de distintas épocas y estilos. Se aprenderá en este curso sobre la arquitectura ciudad desde esta perspectiva.

OBJETIVOS:

- Conocer la historia de la arquitectura de Oviedo a través del estudio de sus principales arquitecturas civiles.
- Aprender a diferenciar distintos estilos arquitectónicos con el estudio de ejemplos concretos de la ciudad de Oviedo
- Entender el urbanismo de Oviedo y su evolución histórica.
- Respetar el patrimonio histórico-artístico como expresión de “identidad cultural”, contribuyendo a su conservación.

OVIEDO Y SU ENTORNO NATURAL

Se verá y estudiará la riqueza natural de la capital del Principado de Asturias, estudiando por ejemplo, el origen del Campo San Francisco y su actual composición. Se harán visitas in situ para conocer de primera mano la riqueza natural.

OBJETIVOS:

- Conocer la naturaleza de Oviedo
- Aprender la importancia del patrimonio natural de la ciudad
- Profundizar en el respeto de la naturaleza a través del estudio de la misma y su contexto.

USO Y MANEJO DE REDES SOCIALES

Las redes sociales son un fenómeno que forman parte del día a día de una gran parte de la población. Para aquellas personas que no estén familiarizadas con ellas y no se *atrevan* a adentrarse, se dirige este taller donde se aprenderá cuáles son las principales redes, qué podemos hacer en cada una de ellas y el contenido principal que podemos encontrar.

OBJETIVOS:

- Aprender a crearse una cuenta en diferentes redes sociales.
- Aprender a movernos con seguridad y privacidad en las redes sociales.
- Descubrir el tipo de contenido que podemos encontrar en función de las diferentes redes sociales
- Conocer las principales redes sociales que hoy en día funcionan.

MITOS Y LEYENDAS DE ASTURIAS Y OVIEDO

Para dar una mirada diferente a la ciudad de Oviedo, se propone un repaso sobre leyendas, mitos e historias que desde antiguo se vienen dando, como la leyenda de la creación de la Cruz de los Ángeles.

OBJETIVOS:

- Dar al alumnado una visión de la Historia de la ciudad desde una óptica particular, partiendo de leyendas y mitos que sucedan en la ciudad o tengan que ver con ella.

INICIACIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGIAS

Actualmente el uso de las nuevas tecnologías es fundamental para realizar actos administrativos sencillos y cotidianos. Las relaciones con muchos de los agentes de la sociedad se realizan a nivel digital, lo que ya producido una enorme brecha entre las personas adultas o mayores y los jóvenes. Para paliar esta brecha, se trabajarán los siguientes contenidos: estructura y utilización básica del móvil/Tablet, recursos básicos, opciones de conexión, redes sociales, trámites administrativos (solicitud de prestaciones, pensiones y subsidios, matriculación en cursos, sellado cartilla del paro, tramitación de tarjeta sanitaria...), principales apps y páginas web (banca online, autobús Fuenlabrada, Ayuntamiento, Salud pública...)

OBJETIVOS:

- -Familiarizarse con los componentes básicos del ordenador/móvil/tablet y de la conexión a internet, así como con su funcionamiento.
- Adquirir destrezas para el manejo de internet respecto a las funciones básicas de uso cotidiano, incluyendo el control de la seguridad.
- Ser capaces de manejar las principales aplicaciones de los aparatos móviles.
- Ser capaces de utilizar los programas habituales de uso cotidiano.
- Dotar de habilidades y herramientas para fomentar la autonomía y su participación social y cultural en la vida de la comunidad.



OFERTA FORMATIVA CURSOS TRIMESTRALES (10 SESIONES)

ADENTRÁNDONOS EN LA IA (INTELIGENCIA ARTIFICIAL)

La inteligencia artificial (IA) es un campo de la informática que se enfoca en crear sistemas que puedan realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, como el aprendizaje, el razonamiento y la percepción.

En los últimos años vemos cómo se habla cada vez más del uso y presencia de la IA, pero ¿en qué consiste exactamente? ¿Qué aplicaciones está teniendo en la actualidad? ¿Adónde se dirige? ¿Qué uso cotidiano podemos darle?

OBJETIVOS:

- Acercarnos al concepto de Inteligencia Artificial
- Conocer sus usos a nivel científico, médico, etc.
- Conocer su uso a nivel más cotidiano
- Manejar aplicaciones como Chat GPT o generadores de imágenes por IA gratuitos.

PINTURA ASTURIANA

A principios del siglo XIX aparece en Asturias la llamada Primera Generación de pintores asturianos, quienes fueron a su vez los maestros de la segunda generación, pintores reconocidos a nivel nacional que elevaron la expresión pictórica en Asturias. Durante el siglo XX tendremos a Evaristo Valle o a Nicanor Piñole, dos de los artistas más rompedores que servirán de inicio a entender la evolución y el desarrollo de la pintura asturiana durante este siglo.

OBJETIVOS:

- Conocer la Historia de la Pintura asturiana.
- Conocer los nombres propios que marcaron la evolución y despegue de la pintura en Asturias desde finales del XVIII.
- Estudiar y diferenciar los estilos pictóricos más importantes.
- Descubrir dónde surgieron colonias de artistas y las escuelas de Bellas Artes
- Respetar el patrimonio pictórico como expresión de “identidad cultural”, contribuyendo a su conservación

FLORA Y FAUNA DE OVIEDO Y ENTORNO

En este taller conoceremos la biodiversidad ecológica y paisajística de Oviedo y su entorno, conociendo especies propias del lugar.

OBJETIVOS:

- Conocer la vegetación y su diversidad en la actualidad
- Descubrir la fauna propia de la región
- Conocer la evolución paisajística y faunística del lugar
- Dar importancia al respeto y protección de la biodiversidad

HISTORIA DEL CÓMIC

El cómic es un fenómeno que surge desde mucho antes de que se inventara la imprenta. Y es que narrar mediante imágenes secuenciadas, a las que después se les añaden textos *y/o bocadillos* hasta llegar al cómic como lo entendemos hoy en día, viene de lejos.

En este taller queremos difundir de manera breve la *historia de la historieta*, es decir, de los comics, viñetas y novelas gráficas.

OBJETIVOS:

- Conocer la historia del cómic
- Conocer la viñeta antes de la imprenta
- Descubrir qué supone la aparición de la imprenta
- Diferenciar entre los diferentes tipos y estilos de cómic
- El manga japonés: peculiaridades.



CONTACTO:

PÁGINA WEB MUNICIPAL:

<https://www.oviedo.es/universidadpopular/>

PÁGINA WEB INSCRIPCIONES (VITAEVENTS):

<https://www.vitaeventsformacion.es/UPO>

TELÉFONO VITAEVENTS:

985 308 317

(9:00 a 14:00h lunes a viernes/ 16:00 a 18:00h lunes a jueves)

EMAIL:

upo@vitaevents.es



vitaevents

GESTIÓN SOCIAL, CULTURAL Y EDUCATIVA