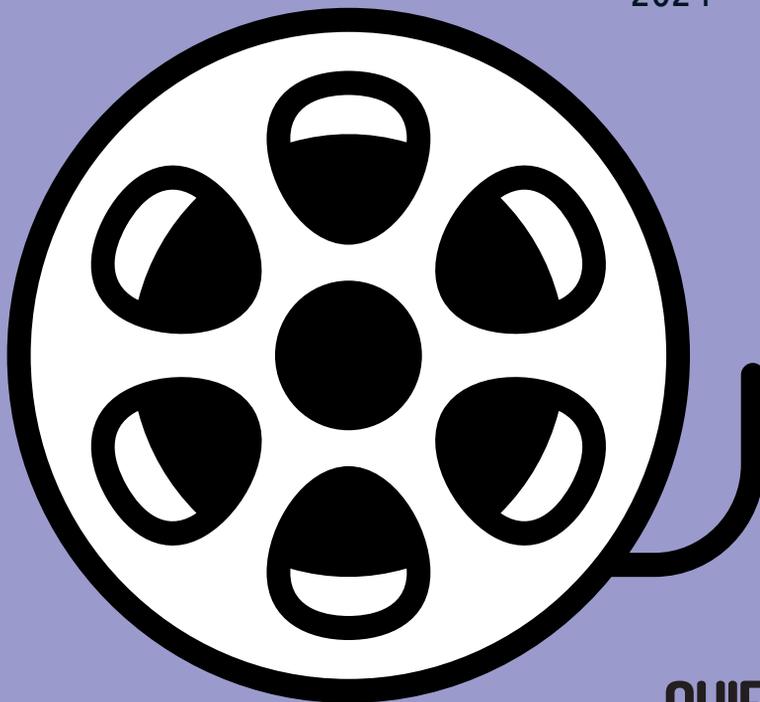


RADAR

**OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE**
2024



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

OVIEDO
2031 CANDIDATA A
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA

Octubre

TEATRO FILARMÓNICA

03/10 LAS CHICAS ESTÁN BIEN

06/10 LA LEYENDA DEL INDOMABLE

10/10 EL SOL DEL FUTURO

13/10 TARDE DE PERROS

17/10 LOS BUENOS MODALES

24/10 CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE

27/10 MONSTRUO

31/10 OM-CÂINE

TEATRO CASINO DE TRUBIA (19.00 HORAS)

22/10 LOS BUENOS MODALES

La entrada de RADAR es libre hasta completar aforo.

Se ruega la máxima puntualidad. Una vez iniciada la sesión, no se permitirá el acceso al Teatro Filarmónica y al Teatro Casino de Trubia.

Está prohibida cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior del Teatro Filarmónica y del Teatro Casino de Trubia.

LAS CHICAS ESTÁN BIEN

JUEVES 03/10

20:00 h



ITSASO ARANA
ESPAÑA | 2023 | COLOR | 85'

Reperto: Bárbara Lennie, Irene Escolar, Helena Ezquerro, Itziar Manero, Itsaso Arana, Gonzalo Herrero

Guión: Itsaso Arana

Fotografía: Sara Gallego

Montaje: Marta Velasco

Música: Hugo Friedhofer

Producción: Los Ilusos Films

*Versión original en español
Apta para todos los públicos*

Esta es la historia de un hechizo con princesas, sapos, ríos, cartas y hasta un príncipe despistado. Durante unos días de ensayo de una obra de teatro, unas actrices se irán conociendo y midiendo a través de los materiales que plantea la obra que están preparando, y aportarán sus propias vivencias alrededor de los temas de sus personajes: el amor, la belleza, la orfandad, la fe, la amistad, la actuación, la muerte. Bárbara Lennie, Irene Escolar, Itziar Manero, Helena Ezquerro y la propia Itsaso Arana, directora debutante de esta maravillosa película, componen este cuento de verano sobre la convivencia entre cuatro actrices y una escritora que ensayan en un antiguo molino, apartado del mundo.

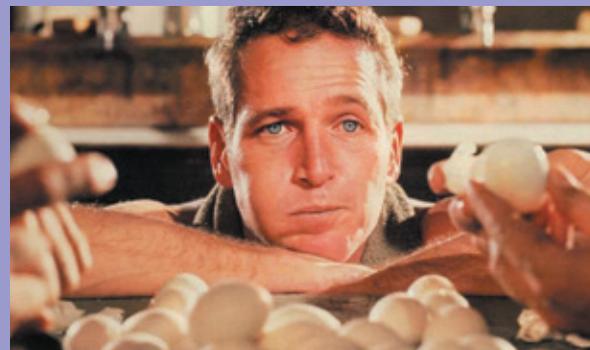
Nominada a la mejor dirección novel en los Goya

Premio en los Online Film Critics Society al mejor debut en lengua no inglesa

LA LEYENDA DEL INDOMABLE COOL HAND LUKE

CICLO WARNER

DOMINGO 06/10 19:00 h



STUART ROSENBERG
EE. UU. | 1967 | COLOR | 127'

Reperto: Paul Newman, George Kennedy, Luke Askew, Morgan Woodward, Harry Dean Stanton, Dennis Hopper, J.D. Cannon

Guión: Donn Pearce, Frank Pierson, Hal Dresner. Novela: Donn Pearce

Fotografía: Conrad L. Hall

Montaje: Sam O'Steen

Música: Lalo Schifrin

Producción: Warner Bros, Seven Arts Pictures, Jalem Productions

*Versión original en inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 7 años*

Luke Jackson, veterano de la Segunda Guerra Mundial condecorado, se aburre una noche de borrachera cuando destruye unos parquímetros, acto de desafío que le llevará a prisión dos años. Su espíritu inconformista y su experiencia en la guerra, hace que sea el único con las agallas suficientes como para responder a los jefes y el único con el valor para escapar. Paul Newman está soberbio como el indomable y le rodean un montón de buenísimos actores, como George Kennedy, que se llevó un Óscar por su papel de preso. La película es una metáfora del clima social de los 60, marcados por la revolución cultural y por la fuerza de un segmento de la población dispuesta a no someterse.

*Óscar al mejor actor de reparto (George Kennedy)
y cuatro nominaciones*

Premio Laurel al mejor actor de reparto (George Kennedy)

EL SOL DEL FUTURO IL SOL DELL'AVVENIRE

JUEVES 10/10

20:00 h



NANNI MORETTI
ITALIA | 2023 | COLOR | 91'

Reparto: Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Barбора Bobulova, Mathieu Amalric, Zsolt Anger, Jerzy Stuhr, Valentina Romani

Guion: Francesca Marciano, Nanni Moretti, Federica Pontremoli, Valia Santella

Fotografía: Michele D'Attanasio

Montaje: Clelio Benevento

Música: Franco Piersanti

Producción: Sacher Film Rome, Fandango Produzione, RAI Cinema

*Versión original en italiano, francés, inglés, coreano, griego y húngaro con subtítulos en español
No recomendada para menores de 7 años*

Nanni Moretti vuelve a la senda de uno de sus tótems, *Caro Diario*, filme que estuvo en la cartelera del anterior Radar. En *El sol del futuro*, nos regala otra de sus conmovedoras y reflexivas películas que le colocan como una de las figuras más brillantes del cine italiano. Giovanni, un reconocido realizador italiano, está a punto de empezar a rodar una película política. Pero todo parece estar en su contra: su matrimonio en crisis, la situación de su coproductor al borde de la bancarrota y una industria cinematográfica en pleno cambio. El realizador, al borde del precipicio, tendrá que volver a pensar su forma de hacer las cosas si quiere que su pequeño mundo tenga un futuro brillante.

Mejor actriz de reparto (Barбора Bobulova) en los premios del sindicato italiano de periodistas cinematográficos

TARDE DE PERROS DOG DAY AFTERNOON

CICLO WARNER

DOMINGO 13/10 19:00 h



SIDNEY LUMET
EE. UU. | 1975 | COLOR | 120'

Reparto: Al Pacino, John Cazale, Charles Durning, Carol Kane, Penelope Allen

Guion: Frank Pierson. Artículo: P.F. Kluge, Thomas Moore.

Libro: Leslie Waller

Fotografía: Victor J. Kemper

Montaje: Dede Allen

Producción: Warner Bros., Artists Entertainment Complex

*Versión original en inglés con subtítulos en español
Recomendada para mayores de 18 años*

Tarde de perros es una brillante película de atracos y una obra maestra. Además, atesora una de las mejores interpretaciones de la carrera de Al Pacino y uno de los papeles secundarios más míticos de la historia del cine, a cargo de John Cazale. Unos delincuentes de poca monta deciden atracar la sucursal de un banco de Brooklyn. Sin embargo, debido a su inexperiencia, el robo, que había sido planeado para ser ejecutado en apenas diez minutos, se convierte en una trampa para los atracadores y en un espectáculo para la televisión en directo. A Sidney Lumet le gustaba retratar a personajes radicales y en esta película, para algunos la mejor de su filmografía, tocó la gloria.

Oscar al mejor guion (Frank Pierson) y seis nominaciones Premio Bafta al mejor actor (Al Pacino) y al mejor montaje (Dede Allen)

Mejor actor (Al Pacino) en el Festival de San Sebastián

LOS BUENOS MODALES

JUEVES 17/10 20:00 h



MARTA DÍAZ
ESPAÑA | 2023 | COLOR | 91'

Reparto: Inma Cuesta, Elena Irureta, Gloria Muñoz, Bárbara Santa-Cruz, Pepa Aniorte, Neus Sanz, Carmen Flores, Ricard Farré
Guión: Marta Díaz, Zebina Guerra

Fotografía: Vanesa Sola

Montaje: Jordi Martínez Novo

Música: Joan Martorell

Producción: Escándalo Films, Atresmedia Cine, ESCAC Films, Movistar Plus+

*Versión original en español
Apta para todos los públicos*

La última película de Marta Díaz (*Mi querida cofradía*) es una comedia dramática con un magnífico reparto femenino. Cuenta la historia de dos hermanas que, tras años sin hablarse a causa de un secreto familiar, se reencontran inesperadamente en el cumpleaños de sus nietos. Los niños se han conocido gracias a sus cuidadoras. Cuando descubren el conflicto que separa a los pequeños, las entrometidas *canguros* intentarán, con torpeza, mucho amor y un poco de disparate, reconciliar a sus familias. Afirma la directora que en esta película quería hablar de las mujeres que sostienen la familia, aunque la familia esté rota.

CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE SOYLENT GREEN

CICLO WARNER

JUEVES 24/10 20:00 h



RICHARD FLEISCHER
EE. UU. | 1973 | COLOR | 97'

Reparto: Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young, Chuck Connors, Joseph Cotten, Brock Peters, Paula Kelly
Guión: Stanley R. Greenberg. Novela: Harry Harrison
Fotografía: Richard H. Kline
Montaje: Samuel E. Beetley
Música: Fred Myrow
Producción: Metro-Goldwyn-Mayer

*Versión original en inglés, español y hebreo con subtítulos en español
No recomendada para menores de 18 años*

El maestro Richard Fleischer se adelantó al futuro con esta película de ciencia ficción que abordaba la problemática de la superpoblación y el cambio climático. Protagonizada por Charlton Heston y el legendario Edward G. Robinson, en el que fue su último papel en el cine. En el año 2022, la población de Nueva York, unos cuarenta millones de habitantes, vive en condiciones miserables. Para combatir el hambre se crea un alimento sintético, el soylent green, pero el policía Thorn y el viejo Roth sospechan que detrás del nuevo alimento hay algo inquietante. Una película aterradora, con un mensaje plenamente vigente. Una pequeña joya de la ciencia ficción que, además, nos invita a reflexionar sobre nuestro incierto futuro.

Mejor película de ciencia ficción de los premios de la Academia del Cine de Ciencia Ficción, Fantástico y Terror de América

Gran Premio del Festival de Cine Fantástico de Avoriaz

MONSTRUO MONSTER



HIROKAZU KORE-EDA JAPÓN | 2023 | COLOR | 123'

Reparto: Soya Kurokawa, Hiiragi Hinata, Sakura Ando, Eita Nagayama, Mitsuki Takahata, Akihiro Kakuta

Guión: Yūji Sakamoto

Fotografía: Ryūto Kondō

Montaje: Hirokazu Kore-eda

Música: Ryūichi Sakamoto

Producción: Toho, Gaga Communications Inc, AOI Pro, Fuji TV, Bun-Buku

*Versión original en japonés e inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

DOMINGO 27/10 19:00 h

Del nominado al Óscar y ganador de la Palma de Oro Hirokazu Kore-eda nos llega otro conmovedor retrato de la infancia que invita a reflexionar sobre la amistad y los lazos familiares. Galardonada en el Festival de Cannes, la última obra del maestro revela una realidad poco transitada en el cine japonés: cuando su joven hijo Minato empieza a comportarse de forma extraña, su madre siente que algo va mal. Al descubrir que el responsable de todo ello es un profesor, irrumpe en la escuela exigiendo saber qué está pasando. La película brinda la oportunidad de disfrutar de una de las últimas bandas sonoras que compuso Ryūichi Sakamoto.

Palma Queer y mejor guion en el Festival de Cannes

Mejor actriz (Sakura Ando) en los premios de la academia japonesa

Premio FIPRESCI en el Festival de Estocolmo

OM-CÂINE MAN AND DOG

MUESTRA DE
CINE RUMANO



STEFAN CONSTANTINESCU RUMANÍA | 2021 | COLOR | 108'

Reparto: Bogdan Dumitrache, Ana Ciontea, Cosmina Stratan, Dan Nutu, Liviu Pintileasa, Ofelia Popii, Oxana Moravec, Voica Oltean

Guión: Jörgen Andersson, Stefan Constantinescu, Andrei Epure

Fotografía: Alexandru Solomon

Montaje: Catalin Cristutiu

Música: Cristian Lolea

Producción: Doppelganger, Film I Väst, Klas Film

*Versión original en rumano, alemán y húngaro
con subtítulos en español
Pendiente de calificación*

JUEVES 31/10 20:00 h

La Fundación Municipal de Cultura de Oviedo vuelve a colaborar con el Instituto Cultural Rumano de Madrid para ofrecer al público ovetense una nueva entrega de la Muestra de Cine Rumano. Si pensaban que ya habían visto todo sobre hombres de mediana edad en crisis, no se pierdan este interesante primer largometraje de Ștefan Constantinescu. La película se centra en un hombre de cuarenta y tantos que vuelve inesperadamente de Suecia a su ciudad natal, Constanța (Rumanía), después de recibir un misterioso mensaje de texto de un número desconocido que le lleva a sospechar que su mujer le está engañando con otra persona.

Mejor actriz de reparto (Ofelia Popii) en los premios Gopo de Rumanía

Noviembre

TEATRO FILARMÓNICA

03/11 MMXX

07/11 LA REGENTA

14/11 OAMENI DE TREABĂ

21/11 VIDAS PASADAS

24/11 EL FUERA DE LA LEY

28/11 CARBON

TEATRO CASINO DE TRUBIA (19.00 HORAS)

26/11 VIDAS PASADAS

MMXX

MUESTRA DE
CINE RUMANO

DOMINGO 03/11

19:00 h



CRISTI PUIU RUMANÍA | 2023 | COLOR | 160'

Reparto: Bianca Cuculici, Laur Bondarencu, Otilia Panaite, Igor Babiac, Florin Tibre, Roxana Ogrendil, Ana Adelaida Perjoiu, Doru Boguta, Dragoş Bucur, Marin Cumatrenco

Guión: Cristi Puiu

Fotografía: Ivan Grincenco, Silviu Stavilă

Montaje: Sebastian Poreanu, Ecaterina Iaschevici

Música: NA NA

Producción: Mandragora Movies, 2DB Films Studio, YOUNESC Film

*Versión original en rumano, francés, inglés, ruso,
alemán e italiano con subtítulos en español
Pendiente de calificación*

Cristi Puiu es considerado uno de los cineastas más destacados del panorama contemporáneo e iniciador de la llamada Nueva Ola de Cine Rumano. En su última película nos ofrece cuatro historias ligeramente enlazadas: la terapeuta Oana Pfifer se enreda poco a poco con las preguntas que le hace a su paciente. Preocupado por su cumpleaños, Mihai, el hermano de Oana, se ve atrapado en una historia mucho más grande de lo que puede manejar. Septimiu, el marido de Oana escucha sin demasiada atención una extraña historia en la que se vio involucrado un compañero de trabajo. El inspector Narcis Patranescu se enfrenta a una inquietante historia mientras interroga a una joven durante un funeral.

LA REGENTA

JUEVES 07/11 20:00 h



GONZALO SUÁREZ
ESPAÑA | 1974 | COLOR | 93'

Reparto: Emma Penella, Nigel Davenport, Keith Baxter, Adolfo Marsillach, Charo López

Guion: Juan Antonio Porto. Novela: Leopoldo Alas 'Clarín'

Fotografía: Luís Cuadrado

Montaje: José Antonio Rojo

Música: Carmelo A. Bernaola, Angelo Francesco Lavagnino

Producción: Emiliano Piedra P.C

Versión original en español

Recomendada para mayores de 18 años

En el año que se celebra el 140 aniversario de la publicación de *La Regenta*, la versión dirigida por Gonzalo Suárez llega al Teatro Filarmónica. El director ovetense fue el encargado de realizar la primera película sobre la novela de Clarín. Desde el principio de la película se aclara que no se trata de una versión fiel a la historia, sino que se inspira en los personajes. Emiliano Piedra, uno de los grandes productores del cine español, se fijó en este gran clásico con la idea de que la protagonizara su esposa, Emma Penella, quien ofreció una potente Ana Ozores. La película cuenta con las grandes actuaciones de Charo López y Adolfo Marsillach.

Premio a la mejor actriz (Charo López) y a la mejor fotografía del Sindicato Nacional del Espectáculo

OAMENI DE TREABĂ MEN OF DEEDS

MUESTRA DE
CINE RUMANO

JUEVES 14/11 20:00 h



PAUL NEGOESCU
RUMANÍA | 2022 | COLOR | 105'

Reparto: Iulian Postelnicu, Anghel Damian, Vasile Muraru, Crina Semciuc, Daniel Busuioc, Oana Tudor, Vitalie Bichir

Guion: Radu Romaniuc, Oana Tudor

Fotografía: Ana Draghici

Montaje: Eugen Kelemen

Música: Marius Leftarache

Producción: Tangaj Production, Papillon Film, Screening Emotions, Avanpost.

Versión original en rumano y ucraniano con subtítulos en español
Pendiente de calificación

Después de tres largometrajes urbanos, Paul Negoescu impresiona con un intenso cambio de dirección, sumergiéndose en la Rumanía rural para ofrecer una interesante mezcla de emociones, fragilidad humana y humor. La historia se centra en un veterano policía de pueblo cuyos retos profesionales parecen limitarse a los habituales conflictos de borrachos en la taberna local e ignorar los cuestionables actos del alcalde, que compra la benevolencia de los aldeanos invirtiendo un dinero de dudosa procedencia en el bienestar de la comunidad. Cuando asesinan a un hombre en el pueblo, el policía y su compañero tienen opiniones muy diferentes de cómo debería hacerse la investigación.

Mejor actor principal (Iulian Postelnicu), mejor montaje y mejor guion de los premios Gopo de Rumanía

Mejor actor principal (Iulian Postelnicu) y mejor actor de reparto (Vasile Muraru) de la unión de directores de Rumanía

VIDAS PASADAS PAST LIVES



CELINE SONG EE. UU. | 2023 | COLOR | 105'

Reparto: Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro, Jonica T. Gibbs, Isaac Cole Powell y Jane Yubin Kim

Guión: Celine Song

Fotografía: Shabier Kirchner

Montaje: Keith Fraase

Música: Christopher Bear, Daniel Rossen

Producción: 2AM, A24, CJ Entertainment, Killer Films.

Versión original en coreano, inglés, mandarín y francés con subtítulos en español

No recomendada para menores de 7 años

JUEVES 21/11 20:00 h

Con dos nominaciones a los Óscar, *Vidas pasadas* fue un fenómeno cinematográfico que cautivó al público. Una historia de separaciones, reencuentros y amores que jamás debieron ser interrumpidos. La cineasta coreana Celine Song nos regala un relato lleno de delicadeza, sensibilidad y empatía. Nora y Hae Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separan cuando la familia de Nora emigra desde Corea del Sur. Dos décadas más tarde se reencontrarán en Nueva York durante una semana que les enfrentará al amor, el destino y a las elecciones que componen una vida.

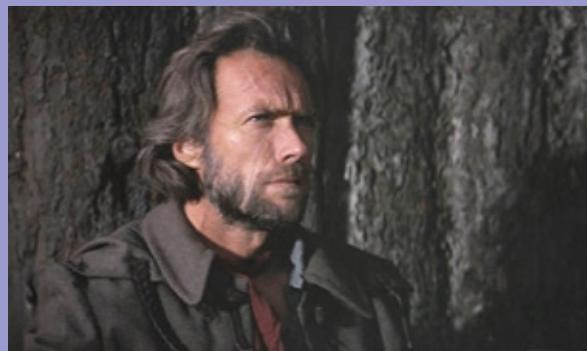
Nominada al Óscar a la mejor película y al mejor guion original

Mejor director y mejor caracterización en los Premios Independent Spirit

EL FUERA DE LA LEY THE OUTLAW JOSEY WALES

CICLO WARNER

DOMINGO 24/11 19:00 h



CLINT EASTWOOD EE. UU. | 1976 | COLOR | 135'

Reparto: Clint Eastwood, Chief Dan George, Sondra Locke, Bill McKinney, John Vernon

Guión: Philip Kaufman, Sonia Chernus. Novela: Forrest Carter

Fotografía: Bruce Surtees

Montaje: Ferris Webster

Música: Jerry Fielding

Producción: Warner Bros, Malpaso Productions

Versión original en inglés, navajo y español con subtítulos en español

No recomendada para menores de 12 años

Las peripecias de Josey Wales están inspiradas en la vida real de un famoso guerrillero llamado Bill Wilson, héroe de la cultura popular en el estado de Misuri. Wilson mantuvo una actitud neutral al comienzo de la Guerra de Secesión, hasta que, tras un enfrentamiento con soldados de la Unión en su granja, se convirtió en un renombrado forajido, antes de huir a Texas. La película está considerada un western revisionista, al tomar como héroe a un rebelde confederado. El propio Eastwood lo considera un filme antibélico. Para una parte de la crítica, es el mejor western dirigido por Eastwood (con la excepción del oscarizado *Sin perdón*). En taquilla tuvo un enorme éxito.

Nominada al Óscar a la mejor banda sonora

CARBON

MUESTRA DE
CINE RUMANO

JUEVES 28/11

20:00 h



ION BORȘ
MOLDAVIA, RUMANÍA, ESPAÑA | 2022 | COLOR | 97'

Reparto: Dumitru Roman, Ion Vantu, Igor Caras-Romanov, Vitalie Vasilache, Ion Coseru, Viorel Cornescu, Adriana Batca, Tudor Andronachi, Lidia Novicov, Eugen Prisacari, Alla Dontu

Guion: Mariana Starciuc

Fotografía: Ruben Agadjanean

Montaje: Sergiu Barajin

Música: Serghei Kharlamov

Producción: Kantora Film Production y Youbesc Creative Institute, Pascaru Production, Maya Films Studio, Badeamic, Youbesc Aya y Nephilim Producciones

*Versión original en rumano y ruso con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

Moldavia, a comienzos de los 90. Dima, tractorista, quiere alistarse en las tropas que combaten en el conflicto regional de la frontera de Transnistria. Vasea, veterano de la guerra de Afganistán, se le une. De camino al frente, encuentran un cadáver carbonizado. Las autoridades les ignoran y no les ayudan a identificar el cuerpo. Primera película del director moldavo Ion Borș, quien usa un enfoque absurdo para mostrar cómo el caos causado por la guerra puede revelar tanto nuestros demonios internos como nuestra profunda humanidad. *Carbon* es una película sobre valores y sobre la complejidad de la naturaleza humana que la crítica ha tildado de berlanguiana.

Diciembre

TEATRO FILARMÓNICA

**01/12 NO ESPERES DEMASIADO
DEL FIN DEL MUNDO**

05/12 RETRATOS FANTASMAS

08/12 BIENVENIDO MR. CHANCE

12/12 FALLEN LEAVES

15/12 ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

19/12 EL MAESTRO JARDINERO

22/12 SMOKE

26/12 RECUERDO DE UNA NOCHE

29/12 KLUTE

TEATRO CASINO DE TRUBIA (19.00 HORAS)

17/12 RECUERDO DE UNA NOCHE

NO ESPERES DEMASIADO DEL FIN DEL MUNDO

NU AȘTEPTA PEA MÛLT DE LA SFÂRSITUL LUMII

MUESTRA DE
CINE RUMANO

DOMINGO 01/12 19:00 h



RADU JUDE
RUMANÍA | 2023 | COLOR Y B/N | 163'

Reparto: Ilinca Manolache, Ovidiu Pîrsan, Nina Hoss, Dorina Lazar, László Miske, Katia Pascariu, Sofia Nicolaescu, Uwe Boll

Guión: Radu Jude

Fotografía: Marius Panduru

Montaje: Catalin Cristutiu

Música: Jura Ferina, Pavao Miholjevic

Producción: 4 Proof Film, microFILM, Les Films d'Ici, Paul Thiltges Distributions, Kinorama, Flaneur Films, Bord Cadre Films, Sovereign Films

Versión original en rumano, inglés, alemán, húngaro e italiano con subtítulos en español
Apta para mayores de 13 años

La ayudante de producción de un irónico spot publicitario lidera esta punzante sátira, que ha sido el esperado regreso de Radu Jude, uno de los directores más premiados de la Nueva Ola del Cine Rumano. Ángela es una ayudante de producción que trabaja para una empresa rumana y que conduce por Bucarest y el resto del país para cumplir una misión de una multinacional: buscar testimonios para un spot de seguridad laboral. Una obra caleidoscópica que cuenta con una hilarante Nina Hoss y donde la sátira sobre el capitalismo se conjuga con menciones a Ucrania o TikTok. Descaro y provocación por doquier.

Premio especial del jurado en Locarno
Mejor película en el Festival de Gijón

RETRATOS FANTASMAS

JUEVES 05/12 20:00 h



KLEBER MENDONÇA FILHO
BRASIL | 2023 | COLOR | 93'

Reparto: Kleber Mendonça Filho

Guión: Kleber Mendonça Filho

Fotografía: Pedro Sotero

Montaje: Matheus Farias

Música: Tomaz Alves de Souza

Producción: CinemaScópio Produções, Vitrine Filmes

Versión original en portugués con subtítulos en español
Apta para todos los públicos

Como en tantas ciudades del mundo a lo largo del siglo XX, millones de personas fueron al cine en el centro de Recife. Con el paso del tiempo, las ruinas de los grandes cines revelan algunas verdades sobre la vida en sociedad. Este homenaje a cargo del cineasta Kleber Mendonça Filho (*Doña Clara*) nos hace resucitar cines que han muerto y han vuelto como templos. Un viaje multidimensional a través del tiempo, el sonido, la arquitectura y el cine, ambientado en el paisaje urbano de Recife, capital costera brasileña de Pernambuco: un territorio histórico y humano, examinado a través de las grandes salas de cine que sirvieron como espacios de convivencia durante el siglo XX.

Mejor película, mejor documental, mejor director
en el Festival SESC de Brasil

BIENVENIDO MR. CHANCE BEING THERE

CICLO WARNER

DOMINGO 08/12 19:00 h



HAL ASHBY
EE. UU. | 1979 | COLOR | 130'

Reparto: Peter Sellers, Shirley MacLaine, Melvyn Douglas, Jack Warden, Richard Dysart, Richard Basehart, David Clennon
Guión: Jerzy Kosinski, Robert C. Jones. Novela: Jerzy Kosinski
Fotografía: Caleb Deschanel
Montaje: Don Zimmerman
Música: Johnny Mandel
Producción: Warner Bros.

*Versión original en inglés, ruso e italiano con subtítulos en español
Recomendada para mayores de 14 años*

Adaptación de la novela de Jerry Kosinsky que supone el penúltimo trabajo en el cine del actor Peter Sellers, y que cuenta, además, con la veteranía de Shirley MacLaine y Melvyn Douglas (Óscar al mejor actor de reparto). La vida de Chance gira alrededor de dos cosas: cuidar el jardín de un hombre adinerado y ver la televisión. Cuando el propietario de la mansión fallece y Chance es despedido, no está preparado para el mundo. Por suerte conoce a Eve, una buena mujer que lo acogerá en su casa. Y, aunque parezca mentira, el analfabeto Chance consigue convencer a la gente de que es un gran político. Hal Ashby dirige con solvencia esta comedia que critica la enorme influencia de la televisión en la sociedad.

*Óscar al mejor actor de reparto (Melvin Douglas)
Globo de Oro al mejor actor principal (Peter Sellers)
y mejor actor de reparto (Melvin Douglas)
BAFTA al mejor guion*

FALLEN LEAVES KUOLLEET LEHDET

JUEVES 12/12 20:00 h



AKI KAURISMÄKI
FINLANDIA | 2023 | COLOR | 81'

Reparto: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyttiäinen, Nuppu Koivu, Sherwan Haji, Martti Suosalo, Simon Al-Bazoon, Mia Snellman, Mikko Mykkänen
Guión: Aki Kaurismäki
Fotografía: Timo Salminen
Montaje: Samu Heikkilä
Producción: Sputnik, Finnish Film Foundation

*Versión original en finés y árabe con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

Para la revista *Time*, *Fallen Leaves* fue la mejor película de 2023. El director finlandés Aki Kaurismäki ofrece su nueva película a una maravillosa, tierna y, sobre todo humana historia de amor bañada en vodka premiada en Cannes. Ansa es soltera y vive en Helsinki. Trabaja en un supermercado, aabasteciendo los estantes y clasificando el plástico reciclable. Una noche se encuentra accidentalmente con el igualmente solitario trabajador y alcohólico Holappa. Contra todo pronóstico y malentendidos, intentan construir una relación. Como resultado, Holappa logra controlar su adicción al alcohol. Historia de amor salpicada por el alcohol, la música, la rutina, la precariedad y las noticias sobre las matanzas rusas en Ucrania. Una cinta llena de verdad.

*Premio del Jurado en el Festival de Cannes
Premio FIPRESCI en el Festival de San Sebastián*

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

ANATOMIE D'UNE CHUTE



JUSTINE TRIET
FRANCIA | 2023 | COLOR | 150'

Reparto: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Messi

Guión: Arthur Harari, Justine Triet

Fotografía: Simon Beaufils

Montaje: Laurent Sénéchal

Producción: Les Films Pelléas, Les Films de Pierre

Versión original en francés e inglés con subtítulos en español
Recomendada para mayores de 12 años

DOMINGO 15/12 **19:00 h**

No te pierdas la obra maestra ganadora del Óscar a mejor guion original y la Palma de Oro, brillante *thriller* judicial sobre la misteriosa muerte de un hombre y la supuesta responsabilidad de su esposa en el accidente. Sandra, Samuel y su hijo de 11 años, Daniel, viven un poco alejados de todo, en la montaña. Y con ellos, su perro, animal que adquiere más protagonismo del que se podría sospechar y al que también premiaron en Cannes. Un día encuentran a Samuel muerto al pie de su casa. Se abre una investigación por muerte sospechosa y no tardan en inculpar a Sandra, a pesar de la ambigüedad del caso: ¿suicidio u homicidio?

Óscar al mejor guion original y cinco nominaciones
Palma de Oro para Justine Triet y Palm Dog para Messi

BAFTA al mejor guion

César al mejor director, mejor actriz, mejor actor de reparto y mejor guion

Ganador de seis premios del Cine Europeo (película, director, Actriz principal, actor de reparto, guion y montaje)

EL MAESTRO JARDINERO

MASTER GARDENER



PAUL SCHRADER
EE. UU. | 2022 | COLOR | 111'

Reparto: Joel Edgerton, Sigourney Weaver, Esai Morales, Quintessa Swindell

Guión: Paul Schrader

Fotografía: Alexander Dynan

Montaje: Benjamin Rodríguez Jr.

Música: Devonte Hynes

Producción: Kojo Studios, Curmudgeon Films

Versión original en inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años

JUEVES 19/12 **20:00 h**

El veterano cineasta Paul Schrader concluye su trilogía *noir* sobre la redención y el perdón iniciada con *El reverendo* y *El contador de cartas* con la sólida *El maestro jardinero*. Narvel Roth es un horticultor que se dedica a cuidar los jardines de Gracewood Gardens, una hermosa finca propiedad de la Sra. Haverhill, una viuda adinerada a quien Narvel complace. Sin embargo, la vida tranquila del jardinero se verá inesperadamente alterada cuando la Sra. Haverhill le obliga a aceptar a su problemática sobrina nieta como aprendiz. Pronto empezarán a surgir oscuros secretos de su pasado. Prepárense para este *thriller* paciente, y descubran el misterio que rodea al personaje de Joel Edgerton.

Mejor actriz (Sigourney Weaver) en el Festival CinEuphoria

SMOKE



WAYNE WANG
EE. UU. | 1995 | COLOR | 112'

Reparto: Harvey Keitel, William Hurt, Giancarlo Esposito, Ashley Judd, Victor Argo, Stephen Gevedon, Stockard Channing, Forest Whitaker

Guión: Paul Auster

Fotografía: Adam Holender

Montaje: Maysie Hoy, Christopher Tellefsen

Música: Rachel Portman

Producción: Miramax

*Versión original en inglés con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

DOMINGO 22/12 19:00 h

El escritor Paul Auster firma el guion de *Smoke*, película de culto y uno de esos felices encuentros entre la literatura y el cine. Este viaje fascinante lleno de lirismo enfoca la figura de un humilde estanquero de Brooklyn aficionado a la fotografía (inmenso Harvey Keitel), mostrando la intimidad de los clientes: desde sus problemas a sus triunfos, pasando por sus aspiraciones y sus sueños rotos. Inolvidable y extraordinario el tándem formado por Keitel y William Hurt (el novelista Paul Benjamin, alter ego del autor de *La trilogía de Nueva York*). Imprescindible sesión.

Oso de Plata en Berlín para Wayne Wang y Harvey Keitel
Mejor actor (Harvey Keitel) en los premios David di Donatello
Mejor guion en los premios Independent Spirit
Premio del Público en Locarno

RECUERDO DE UNA NOCHE
REMEMBER THE NIGHT



MITCHELL LEISEN
EE. UU. | 1940 | B/N | 94'

Reparto: Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, Beulah Bondi, Elizabeth Patterson, Willard Robertson, Sterling Holloway, Charles Waldron

Guión: Preston Sturges

Fotografía: Ted Tetzlaff

Montaje: Doane Harrison

Música: Friedrich Hollaender

Producción: Paramount Pictures

*Versión original en inglés con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

JUEVES 26/12 20:00 h

Los orígenes de la química cinematográfica entre Barbara Stanwyck y Fred MacMurray hay que buscarla en esta película de Leisen que mezcla con maestría la comedia romántica y el melodrama con tintes navideños. La trama es sencilla: justo antes de Navidad, la joven Lee Leander es arrestada por robo de joyas y es procesada por el fiscal John Sargent, pero el juicio se pospone hasta después de Navidad. Sargent acaba sintiendo pena por ella y decide llevarla en coche hasta la casa de su madre. Después de pasar un tiempo juntos, se enamoran, pero les surge un nuevo problema: cómo solventar el problema con la justicia de Lee. Un pequeño milagro navideño.

KLUTE

CICLO WARNER

DOMINGO 29/12

19:00 h



ALAN J. PAKULA
EE. UU. | 1979 | COLOR | 114'

Reparto: Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Cioffi, Roy Scheider, Dorothy Tristan, Rita Gam, Nathan George, Vivian Nathan, Morris Strassberg, Barry Snider, Jane White

Guión: Andy K. Lewis, Dave Lewis

Fotografía: Gordon Willis

Montaje: Carl Lerner

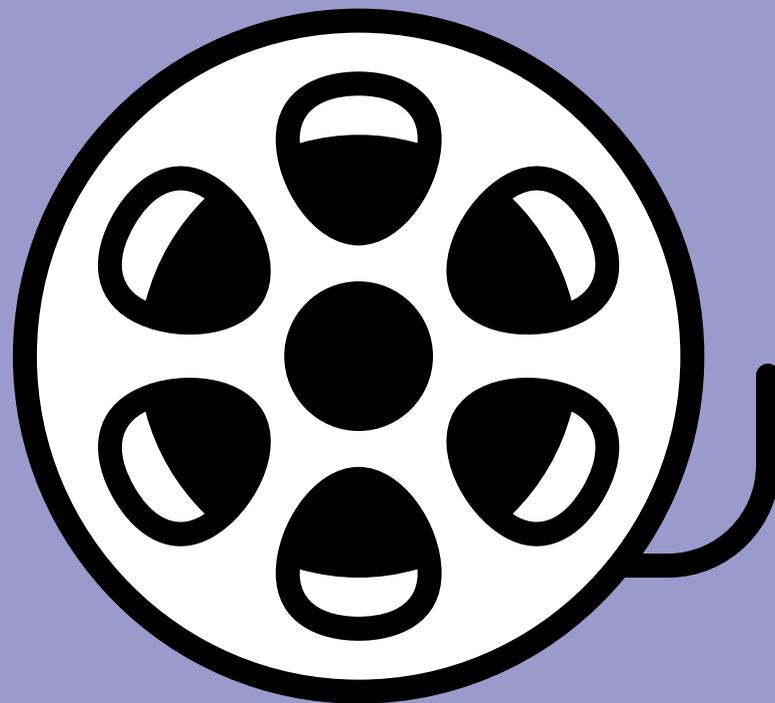
Música: Michael Small

Producción: Alan J. Pakula.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 13 años*

Jane Fonda se llevó su primer Óscar por esta interpretación de una prostituta acosada por un psicópata por las desangeladas calles de Nueva York. El maestro Alan J. Pakula dirigió este romance detectivesco cuyo guion también recibió una nominación al Óscar. Un hombre ha desaparecido sin dejar rastro y un policía íntimo amigo suyo, Klute, encuentra una pista en las cartas que le escribía a una prostituta llamada Bree. Va a verla para interrogarla, y surge entre ellos una apasionada relación amorosa. Mientras Klute prosigue sus investigaciones en los bajos fondos, empiezan a aparecer prostitutas asesinadas; entonces le asalta la sospecha de que Bree pueda ser la próxima víctima.

*Óscar a la mejor actriz principal (Jane Fonda) y dos nominaciones
Globo de Oro a la mejor actriz principal (Jane Fonda)*



Más información:
@culturaoviedo



www.oviedo.es/cine/radar

